

Aufersteh'n, ja, aufersteh'n wirst du

Aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 349.

Text: Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

1 (♩ = 90)

Tenor I

1. Auf - er - steh'n, ja, auf - er - steh'n wirst du, mein
2. Wie - der auf - zu - blüh'n, werd' ich ge - sät. Der
3. Tag des Danks, der Freu - den - trä - nen Tag, du
4. Wie den Träu - men - den wird's dann uns sein! Mit
5. Ach ins Al - er - hei - lig - ste führt mich mein

Tenor II

1. Auf - er - steh'n, ja, auf - er - steh'n wirst du, mein
2. Wie - der auf - zu - blüh'n, werd' ich ge - sät. Der
3. Tag des Danks, der Freu - den - trä - nen Tag, du
4. Wie den Träu - men - den wird's dann uns sein! Mit
5. Ach ins Al - er - hei - lig - ste führt mich mein

Bass I

1. Auf - er - steh'n, ja, auf - er - steh'n wirst du, mein
2. Wie - der auf - zu - blüh'n, werd' ich ge - sät. Der
3. Tag des Danks, der Freu - den - trä - nen Tag, du
4. Wie den Träu - men - den wird's dann uns sein! Mit
5. Ach ins Al - er - hei - lig - ste führt mich mein

Bass II

1. Auf - er - steh'n ja auf - er - steh'n wirst du, mein
2. Wie - der ge - sät. Der
3. Tag en Tag, du
4. Wie s sein! Mit
5. Ach rt mich mein

musicalion
klicken für mehr

4

T. I

Staub, nach kur - zer Ruh'. Un - sterb - lich Le -
Herr der Ern - te geht und sam - melt Gar -
mei - nes Got - tes Tag! Wenn ich im Gra -
Je - sus geh'n wir ein zu sei - nen Freu -
Mitt - ler dann, leb' ich im Hei - lig - tu -

T. II

Staub, nach kur - zer Ruh'. Un - sterb - lich Le -
Herr der Ern - te geht und sam - melt Gar -
mei - nes Got - tes Tag! Wenn ich im Gra -
Je - sus geh'n wir ein zu sei - nen Freu -
Mitt - ler dann, leb' ich im Hei - lig - tu -

B. I

Staub, nach kur - zer Ruh'. Un - sterb - lich Le -
Herr der Ern - te geht und sam - melt Gar -
mei - nes Got - tes Tag! Wenn ich im Gra -
Je - sus geh'n wir ein zu sei - nen Freu -
Mitt - ler dann, leb' ich im Hei - lig - tu -

B. II

Staub, nach kur - zer Ruh'. Un - sterb - lich Le -
Herr der Ern - te geht und sam - melt Gar -
mei - nes Got - tes Tag! Wenn ich im Gra -
Je - sus geh'n wir ein zu sei - nen Freu -
Mitt - ler dann, leb' ich im Hei - lig - tu -

7

T. I
s
- ben wird, der dich schuf, dir ge - ben.
- ben uns ein, uns ein, die star - ben.
- be ge - nug ge - schlum - mert ha - be,
- den; der mü - den Pil - ger Lei - den
- me zu sei - nes Na - mens Ruh - me.

T. II
s
- ben wird, der dich schuf, dir ge - ben.
- ben uns ein, uns ein, die star - ben.
- be ge - nug ge - schlum - mert ha - be,
- den; der mü - den Pil - ger Lei - den
- me zu sei - nes Na - mens Ruh - me.

B. I
- ben wird, der dich schuf, dir ge - ben.
- ben uns ein, uns ein, die star - ben.
- be ge - nug ge - schlum - mert ha - be,
- den; der mü - den Pil - ger Lei - den
- me zu sei - nes Na - mens Ruh - me.

B. II
- ben wird, der dich schuf, dir ge - ben.
- ben uns ein, uns ein, die star - ben.
- be ge - nug ge - schlum - mert ha - be,
- den; der mü - den Pil - ger Lei - den
- me zu sei - nes Na - mens Ruh - me.

musicalion

klicken für mehr

10

T. I
s
Hal - le - lu - ja! lu - ja!
Hal - le - lu - ja, ja, Hal - le - lu - ja!
er - weckst Du mich, er - weckst Du mich.
sind dann nicht mehr, sind dann nicht mehr.
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

T. II
s
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
Hal - le - lu - ja, ja, Hal - le - lu - ja!
er - weckst Du mich, er - weckst Du mich.
sind dann nicht mehr, sind dann nicht mehr.
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

B. I
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
Hal - le - lu - ja, ja, Hal - le - lu - ja!
er - weckst Du mich, er - weckst Du mich.
sind dann nicht mehr, sind dann nicht mehr.
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

B. II
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
Hal - le - lu - ja, ja, Hal - le - lu - ja!
er - weckst Du mich, er - weckst Du mich.
sind dann nicht mehr, sind dann nicht mehr.
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aufersteh'n, ja, aufersteh'n wirst du](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Den Glauben an die eigene Auferstehung aus dem Tod symbolisiert das Lied, vertont für 4-stimmigen Männerchor; Text: Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803); Aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 349. Hinweis: hier auch erhältlich als Arrangement für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB].