

А где ж гуси?

Колода-дуда, (Blockflöte, Sackflöte)
Иде ж ты была? (Wo bist du gewesen?)
Коней стерегла. (Die Pferde bewachen.)
Чего выстерегла? (Was hast du gesehen?)
Коня с седлом, (Ein Pferd mit Sattel)
С золотым махром... (mit goldenen Fransen)

А иде ж твой конь? (Und wo ist dein Pferd?)
За воротами стоит. (Es steht hinter dem Gatter.)
А иде ж ворота? (Und wo ist das Gatter?)
Вода унесла. (Vom Wasser fortgeschwemmt.)
А иде ж она? (Und kommt es wieder?)
Гуси выпили (Die Gänse haben es getrunken.)

А где ж гуси? (Und wo sind die Gänse?)
В камыш ушли. (Sie liefen ins Schilf.)
А где ж камыш? (Und wo ist das Schilf hin?)
Девки выжали. (Von Mädchen gemäht.)

А где ж девки? (Und wo sind die Mädchen?)
Девки замуж ушли. (Verheiratet längst!)
А где ж казаки? (Und wo die Kosaken?)
На войну пошли... (Sind fort in den Krieg...)

schäfer

Dauer: 6 1/4 min.

Moderato (♩ = c. 108)

[illegible]

musicalion
klicken für mehr

Nachdichtung: schäfer
 Dudelsack, Dudelsack! Wo warst du heut?
 Die Pferde bewachen, die Pferde bewachen,
 Da war ich heut.
 Dudelsack, Dudelsack! Was hast du geseh'n?
 Ein Ross mit Sattel, ein Ross mit Sattel
 Das hab' ich geseh'n.
 Und goldene Fransen, goldene Fransen
 Die hab' ich geseh'n.

Dudelsack, Dudelsack! Wo ist dein Ross?
Jenseits vom Gatter, jenseits vom Gatter
Hab' ich es geseh'n.
Dudelsack, Dudelsack! Wo ist das Tor?
Ins Wasser gefallen, ins Wasser gefallen
Hab' ich geseh'n.
Dudelsack, Dudelsack! Wohin floss der Fluss?
Von Gänsen gesoffen, von Gänsen gesoffen
Hab' ich geseh'n.

Dudelsack, Dudelsack! Hast du die Gänse geseh'n?
Im Schilf versteckt, im Schilf versteckt
Hab' Keine geseh'n.
Dudelsack, Dudelsack! Wo steht das Schilf?
Von Mädchen gerupft, von Mädchen gerupft
Hab' ich's geseh'n.
Dudelsack, Dudelsack! Hast du die Mädchen geseh'n?
Fort in der Hochzeitsnacht, hab' keine mehr geseh'n, ach!

Dudelsack, Dudelsack!
Hast du die Kosaken geseh'n?
Kosaken im Krieg...
Hab' Keinen geseh'n.
Dudelsack, Dudelsack!
Wo warst du heut?
Dudelsack, Dudelsack!
Wo warst du heut?

2
9

S
Pfer - de be - wa - chen, die Pfer - de be - wa - chen Da war ich — heut.

A
Da war ich — heut. solo ad lib. *mf* Du - del-sack,

T
Pfer - de be - wa - chen, die Pfer - de be - wa - chen Da war ich — heut. solo ad lib. *mf* Du - del-sack,

Englhrn.

Kl.
mf

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a vocal ensemble and keyboard. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The instrumental parts are English Horn (Englhrn.) and Keyboard (Kl.). The score is in 2/9 time. The Soprano and Tenor parts have lyrics in German. The Alto part has lyrics in German. The English Horn and Keyboard parts are instrumental. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

16

S

Chor *mf*

Ein Ross mit Sat - tel, das hab ich ge - seh'n.

A

Chor *mf*

Du - del-sack! Was hast du ge - seh'n? Ein Ross mit Sat - tel, das hab ich ge - seh'n.

T

Chor *mf*

Du - del-sack! Du - del-sack, Du - del-sack! Du - del-sack, Du - del-sack! Ein Ross hab ich ge - seh'n.

Englhm.

16

Kl.

16

musicalion
klicken für mehr

24 *mp*

S Und gol - de - ne Fran - sen, gol - de - ne Fran - sen, die hab ich ge - seh'n.

24 *mp*

A Und gol - de - ne Fran - sen hab ich ge - seh'n.

24 *mp*

T Und gol - de - ne Fran - sen ha - be ich ge - seh'n.

Englhm. 24 *mf*

Kl. 24 *mp*

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a vocal quartet and piano. The score is for measures 24-28. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment are shown. The lyrics are in German. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

32

S

Chor *mf*

A

solo ad lib. *mf* Chor *mf*

T

solo ad lib. *mf* solo ad lib. *f*

Du - del-sack, Du - del-sack! Wo ist dein Ross? Jen-seits vom Gat - ter

Du - del-sack, Du - del-sack! Wo ist dein Ross? Du - del-sack!

Englhm.

32

Kl.

p *mf*

p *mf*

musicalion
klicken für mehr

39

S hab ich es ge-seh'n, jen-seits vom Gat - ter hab ich es ge-seh'n.

A hab ich es ge - seh'n, jen-seits vom Gat - ter hab ich es ge-seh'n.

T Du - del - sack! Du - del-sack! Du - del - sack! *mf* ist das Tor? *mp* Wo ist das

Englhm.

Kl. *mp* *p*

musicalion
klicken für mehr



45

S Chor *mf*

Ins Was-ser ge-fal-len, Ins Was-ser ge-fal-len, Ins Was-ser ge-fal-len,

A Chor *mf*

Hab ich ge - sch'n, hab ich ge - sch'n, hab ich ge - sch'n.

T Chor *mf*

8 Tor? Ins Was-ser ge-fal-len, Ins Was-ser ge-fal-len, Ins Was-ser ge-fal-len,

Englhm.

45

Kl.

45

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a choir and piano. The vocal parts are for Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The piano part is for Klavier (Kl.). The lyrics are in German. A central graphic with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score. The score includes measures 45 and 46. The vocal parts are marked with 'Chor' and 'mf'. The piano part has triplets and is marked with 'mp'.

52

S

A

T

8

solo ad lib. *mf*

Du - del - sack! Du - del - sack! Du - del - sack! Du - del - sack! Wo - hin floss der Fluss?

mf *mp*

Englhm.

52

52

Kl.

mf *p*

mf *p*

3 3 3 3 3 3 3 3

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

59

S

Chor *mf*

Von Gän - sen ge - sof - fen, von Gän - sen ge - sof - fen.

A

Chor *mf*

Von Gän - sen ge - sof - fen, von Gän - sen ge - sof - fen.

T

mp *p*

8

Wo - hin floss der Fluss?

Chor *mf*

Von Gän - sen ge - sof - fen, von Gän - sen ge - sof - fen.

Englhm.

59

Kl.

59

mf

musicalion
klicken für mehr

66

S

Das hab ich ge - seh'n.

Chor *mf*

Hast du die Gän -

A

Das hab ich ge - seh'n.

solo ad lib. *mf*

Du - del-sack, Du - del-sack! Hast

T

Das hab ich ge - seh'n.

solo ad lib. *mf*

Du - del-sack, Du - del-sack!

Englhm.

66

Kl.

66

mp

mp

musicalion
klicken für mehr

75 *mp*

S se ge - seh'n? Im Schilf ver - steckt, im Schilf ver - steckt.

A du die Gän - se ge - seh'n? Im Schilf ver - steckt. Hab kei - ne ge - seh'n. Du - del-sack, *mf* solo ad lib. *mf*

T 8 Du - del-sack, Du - del-sack! Du - del-sack, Du - del-sack! *mf* Chor *mf* *mp* solo ad lib. *mf* kei - ne ge - seh'n. Du - del-sack,

Englhm. 75

Kl. 75 *p* *mp* *p* *mp*

musicalion
klicken für mehr

S
83
Chor *mf*
Von Mäd - chen ge - rupft, — von Mäd - chen ge rupft, —

A
Du - del-sack! Wo steht das Schilf? Chor *mf*
Von Mäd - chen ge - rupft, — von Mäd - chen ge - rupft, —

T
8
Du - del-sack! Wo steht — das Schilf? Chor *mf*
Von Mäd - chen ge - rupft, — von Mäd - chen ge - rupft, —

Englhm.
83

Kl.
83
mf

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the song "Zogen einst fünf wilde Schwäne". It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Piano (Kl.). The vocal parts have German lyrics underneath them. The piano part includes treble and bass staves with musical notation. A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. The tempo is marked as 80 beats per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics like "Chor f" and "mf".

S
Das hab ich ge - sch'n. Du - del - sack! Du - del - sack, Du - del - sack, Du - del - sack,
A
Das hab ich ge - sch'n. Du - del - sack! Hast du die Mäd - chen ge - sch'n?
T
Das hab ich ge - sch'n. Du - del - sack! Hast du die Mäd - chen ge - sch'n?
Englhm.
Kl.

97

S Du-del - sack, Du-del - sack, Du-del - sack, Du - del-sack!

A Hast du die Mäd - chen ge - sch'n? Hast du die Mäd - chen ge - sch'n? Hast du die

T Hast du die Mäd - chen ge - sch'n? Hast du die Mäd - chen ge - sch'n? Hast du die

Englhm.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

solo ad lib. mf *mp* *mp* *p* *mp* *p*

102

S *mf* Chor Du - del - sack, Du - del - sack,

A *p* Chor *mf* Mä - chen ge - seh'n? Fort in der Hoch-zeits - nacht, hab Kei - ne mehr ge - seh'n, ach! Fort in der Hoch-zeits - nacht,

T *p* Chor *mf* Mä - chen ge - seh'n? Fort in der Hoch-zeits nacht, hab Kei - ne mehr ge - seh'n, ach! Fort in der Hoch-zeits - nacht,

Englhm.

Kl. *mf*

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

109

S Du - del - sack! Chor *f* Du - del - sack! Hast du die *mp*

A hab Kei-ne mehr ge - sch'n. Chor *f* Du - del - sack! Hast du die *mp*

T hab Kei-ne mehr ge - sch'n. Chor *f* Du - del - sack! Hast du die *mp*

Englhm. 109 *mf*

Kl. 109 *mf* *mp*

musicalion
klicken für mehr

118

S

Ko - sa - ken ge - seh'n? Ko - sa - ken im Krieg... Hab kei - nen ge - seh'n. _____

A

Ko - sa - ken ge - seh'n? Ko - sa - ken im Krieg... Hab kei - nen ge - seh'n.

T

Ko - sa - ken ge - seh'n? Ko - sa - ken im Krieg... Hab kei - nen ge - seh'n.

Englhm.

118

Kl.

118

Chor *f* *mf* *mp* *p*

musicalion
klicken für mehr



S
126 Chor *f*
Du - del-sack, Du - del-sack! Wo warst du ____ heut?

A
Chor *mf*
Du - del-sack, Du - del-sack! Wo warst du ____ heut?

T
8

Englhm.
126

Kl.
126
mp *mp*

musicalion
klicken für mehr

134 Adagio ♩ = 56

S

A

T Chor *mp*

8 Du - del-sack, Du - del-sack! Wo warst du heut?

Englhm.

134

Kl.

134

p *pp*

musicalion

klicken für mehr

pp

fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wo sind die Gänse? \(Dudelsack, Dudelsack, wo warst du heut?\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod, Frieden, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Antikriegslieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SAT+Kl+Ehn

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Gesang Solo>Tenor(1), Klavier = Kl(1)

Nach einem ukrainischen Antikriegslied
Für 3 - stimmigen Chor, evtl Soli (A; T),
Englischhorn und Klavier,
Dauer: ca. 6 Minuten