

Bei Einweihung einer Kirche

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 177.

Textursprung unbekannt; ersch. 1857 im Bistum Rottenburg

Joseph Heinrich Breitenbach (* 1809; † 1866)

Feierlich, doch nicht zu langsam (♩ = 80)

TUTTI

Sopran *p*
1. Von des Him - mels heil' - gem Thro - ne kam zur Er - de Got - tes Sohn, ei - ne

Alt *p*
1. Von des Him - mels heil'-gem Thro - ne kam zur Er - de Got - tes_ Sohn, ei - ne

Tenor *p*
1. Von des Him - mels heil'-gem Thro - ne kam zur Er - de Got - tes Sohn, ei - ne

Bass *p*
1. Von des Him - mels heil'-gem Thro - ne kam zur Er - de Got - tes Sohn, ei - ne

5 *cresc.* *f* *p*
S. Got - tes - stadt zu grün - den, der - en Eck - stein Chri - stus ward; e - wig fest hier zu ver -

A. Got - tes - stadt *p*
e - wig fest hier zu ver -

T. *p*
Got - tes - stadt zu grün - den, der - en Eck - stein Chri - stus ward; e - wig fest hier zu ver -

B. *cresc.* *f* *p*
Got - tes - stadt zu grün - den, der - en Eck - stein Chri - stus ward; e - wig fest hier zu ver -

10 *f*
S. - ei - nen mit der Erd' die Him - mels - stadt, mit der Erd' die Him - mels - stadt.

A. *f*
- ei - nen mit der Erd' die Him - mels - stadt, mit der Erd' die Him - mels - stadt.

T. *f*
- ei - nen mit der Erd' die Him - mels - stadt, mit der Erd' die Him - mels - stadt.

B. *f*
- ei - nen mit der Erd' die Him - mels - stadt, mit der Erd' die Him - mels - stadt.

[16] **SOLI** *p*

S. 2. Ew' - ge Lob - ge - sän - ge schal - len in der Stadt der Se - li - gen, mit des

A. 2. Ew' - ge Lob - ge - sän - ge schal - len in der Stadt der Se - li - gen, mit des

T. 2. Ew' - ge Lob - ge - sän - ge schal - len in der Stadt der Se - li - gen, mit des

B. 2. Ew' - ge Lob - ge - sän - ge schal - len in der Stadt der Se - li - gen, mit des

[21]

S. Dan - kes ho - hem Lie - de prei - sen sie den ei - nen Gott; hier ver -

A. Dan - kes ho n Gott; hier ver -

T. Dan - kes ho - hem Lie - de prei - sen sie den ei - nen Gott; hier ver -

B. Dan - kes ho - hem Lie - de prei - sen sie den ei - nen Gott; hier ver -

musicalion
klicken für mehr

[25]

S. eint mit ih - ren Chö - ren sich das Lob, das Lob der Sterb - li - chen. *dim.*

A. eint mit ih - ren Chö - ren sich das Lob, das Lob der Sterb - li - chen. *dim.*

T. eint mit ih - ren Chö - ren sich das Lob, das Lob der Sterb - li - chen. *dim.*

B. eint mit ih - ren Chö - ren sich das Lob, das Lob der Sterb - li - chen. *dim.*

TUTTI
p

31

S. 3. Herr! er - füll' mit Dei - nem Se - gen, Dei - nem Lich - te die - ses Haus! O ver -

A. 3. Herr! er - füll' mit Dei - nem Se - gen, Dei - nem Lich - te die - ses Haus! O ver -

T. 3. Herr! er - füll' mit Dei - nem Se - gen, Dei - nem Lich - te die - ses Haus! O ver -

B. 3. Herr! er - füll' mit Dei - nem Se - gen, Dei - nem Lich - te die - ses Haus! O ver -

36

S. - nimm mit Va - ter - gü - te Dei - nes Volks Ge - be - te hier, und von Dei - nem Thro - ne

A. - nimm mit Va - von Dei - nem Thro - ne

T. - nimm mit Va - ter - gü - te Dei - nes Volks Ge - be - te hier, und von Dei - nem Thro - ne

B. - nimm mit Va - ter - gü - te Dei - nes Volks Ge - be - te hier, und von Dei - nem Thro - ne

cresc. *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

41

S. strö - me uns des Se - gens Fül - le zu, uns des Se - gens Fül - le zu.

A. strö - me uns des Se - gens Fül - le zu, uns des Se - gens Fül - le zu.

T. strö - me uns des Se - gens Fül - le zu, uns des Se - gens Fül - le zu.

B. strö - me uns des Se - gens Fül - le zu, uns des Se - gens Fül - le zu.

f

TUTTI
47 *p*

S. 4. Hö - re gnä - dig, was ver - ei - nigt hier die Glä - bi - gen er - fleh'n, laß, was

A. 4. Hö - re gnä - dig, was ver - ei - nigt hier die Glä - bi - gen er - fleh'n, laß, was

T. 4. Hö - re gnä - dig, was ver - ei - nigt hier die Glä - bi - gen er - fleh'n, laß, was

B. 4. Hö - re gnä - dig, was ver - ei - nigt hier die Glä - bi - gen er - fleh'n, laß, was

52 *p*

S. Dei - ne Hand ge - wä - ret, wer - den uns hier blei - bend Gut. Sinkt in

A. Dei - ne Hand ge - wä - ret, wer - den uns hier blei - bend Gut. Sinkt in

T. Dei - ne Hand ge - wä - ret, wer - den uns hier blei - bend Gut. Sinkt in

B. Dei - ne Hand ge - wä - ret, wer - den uns hier blei - bend Gut. Sinkt in

musicalion
klicken für mehr

56 *dim.* *pp*

S. Staub die ird' - sche Hül - le, führ' uns dann zur Him - mels - stadt!

A. Staub die ird' - sche Hül - le, führ' uns dann zur Him - mels - stadt!

T. Staub die ird' - sche Hül - le, führ' uns dann zur Him - mels - stadt!

B. Staub die ird' - sche Hül - le, führ' uns dann zur Him - mels - stadt!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bei Einweihung einer Kirche](#)

Komponist: [Joseph Heinrich Breitenbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATBX

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1)

Der auch zur Feier des Kirchweihfestes geeignete Text (ersch. 1857 im Bistum Rottenburg) ist zwar im Versmaß, aber in Prosa verfasst; vertont für 4-stimmigen gemischten Chor mit Solistenquartett [SATB]; aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 177.