

Ave María

JT

Solo-Sopran

f A - - - - - ve, a - - - - - ve, *mf* Ma - ri - - a gra-ti - a

Sopr.

mp Ah ah *p* m m

Alt

mp Ah ah *p* m m

Chor

Ten.

mp Ah ah *p* m m

Bass

mp Ah ah *p* m m

6

ple - - na *mp* Do-mi - nus te - - cum, be - ne - - cta tu in mu-lie - - - - ri - -

musicalion
klicken für mehr

hm hm hm

hm hm hm

10

bus *mf* San-cta Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a,

be-ne - di-ctus fru-ctus ven - tris tu - i, Je - - - - sus. *mp* Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri -

be-ne - di-ctus fru-ctus ven - tris tu - i, Je - - - - sus. *mp* Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri -

be-ne - di-ctus fru-ctus ven - tris tu - i, Je - - - - sus. *mp* Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri -

ah *mp* Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri -

14

Ma-ter De-i, *f* o - - - ra, o - ra, *mf* o - - - ra, o -

a, Ma - ter De-i o-ra pro no - - bis, no - bis, no - bis, *p* o-ra pro no - - no - bis,

a, Ma - ter De-i o-ra pro no - - bis, no - bis, no - bis, *p* o-ra pro no - - bis, no - bis,

a, Ma - ter De-i o-ra pro no - - bis, no - bis, no - bis, *p* o-ra pro no - - bis, no - bis,

a, Ma - ter De-i o-ra pro no - - bis, no - bis, no - bis, *p* o-ra pro no - - bis, no - bis,

19

ra, *ff* nunc *mf* nunc et in ho-ra, *mp* in ho-ra, *p* in ho-ra

no - bis *mp* pec-ca-to *pp* hm

no - bis *mp* pec-ca-to *pp* hm

no - bis *mp* pec-ca-to - ri - bus *pp* hm

no - bis, *mp* pec-ca-to - ri - bus *pp* hm

25

mf A - - - ve, *f* a - - - ve, *p* *f* a - - - ve,

mp mor - - tis. *mp* Ah ah

p m *mp* Ah ah

p m *mp* Ah ah

p m *mp* Ah ah

30

Ma - ri - - a gra - ti - a ple - - na Do - mi - nus te - - cum, be - ne - di - - cta tu

mf *mp* *p* *p* *p*

m m hm hm

m m hm hm

m m hm hm

m m hm hm

35

in mu - lie - - - ri - - bus. A - men.

hm ah

hm ah

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Solo-Sopran + Chor \[S,A,T,B\] a capella\)](#)

Komponist: [Jörn Tegtmeyer](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kleine Motetten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1)