

16. L'infante triste

Andreas Wittkopf
op. 71, 16 (27./28.01.2024)

♩=60



20

24

ff *f*

28

ff *f* rit. *pp* *pp*

31

A tempo *mp* *mp*

35

39

rit. *mf* *mp* *p* *pp* *pp*

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a piano piece in A major (three sharps). It consists of six systems of two staves each (treble and bass). The measures are numbered 20, 24, 28, 31, 35, and 39. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various dynamic markings: *ff* (fortissimo), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). There are also markings for *rit.* (ritardando) and *A tempo*. A central orange oval with a white border contains the text 'musicalion' in a large, bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller, regular font below it. The score ends with a double bar line and a final *pp* marking.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [L'infante triste](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Vorspielstücke für den Klavierunterricht

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

"Die traurige Infantin": Man hört sie schluchzen (Vorschläge), eine schöne - kurze - Erinnerung - dann wieder die Traurigkeit...

... die Tonarten mit vier Vorzeichen: Nr. 2 davon in cis-moll.

Garantiert Kl-frei!