

I bin a echta Weana

Text: E. Herzog
4. Strophe: Michael Perfler

Musik: Johann Sioly
Bearbeitung: Karl Macourek



1., Grüß Gott sag' i mit Freu - den und
2., (Was) küm - mert mich auf Er - den, die
3., (Ob's) aus an fein Zi - gar - r'l, ziağ'n
4., (A) saub' - re Wea - na - mu - si, an
5., (I) geh' net nach der Mo - de, trag'



stell' mich je Wea - na, bei
lia - be W Wein - derl, tunk
glei' an ga ma - de, i
ha - b'n Wea - le - gisch, da
all - weil nur an Huat, mit fin - ger - bra - ter Krä - m - p'n, der



mir is all's Ha - mur. Kan Sorg' und Kum - mer kenn i, ka
ein mei' Stü - ck'l Brot. Wird's Rind - fleisch wie - der teu - rer, kauf
rauch' mein Ul - mer - kopf. I lass' mi' a net drü - ck'n in
Rest, das is' nur Pflanz. Mi'n Schim - pf'n und mi'n Jam - mern, san
steht mir keck und guat. A Sa - ckl ganz von Sam - met, a



Trau - rig - keit o na! Nur lus - tig fesch und
i an Schun - ken mir. Siech i a sau - b're
gar kan Tram - way - wag'n, i hab zwa g'sun - de
Wea - na - leut ge - bor'n, a Grua - b'n statt da
Masch - 'n muaß i hab'n, und mit der har - ben

mun - ter, is all - weil g'west mei' Schan.
 Gre - t'l, so hupf' i glei' mit ihr.
 Ba - ner, de kön - nen mi' no' trag'n.
 Wam - p'n; da ma - chert i mir Sorg'n.
 Schä - ler, lass' i mi' einst be - grab'n.

Is wo a Hetz, da bin i stets. I
 Sag lie - ber Schatz, gib mir an Schmatz. I
 Schaun's an nur mi', was? I bin I!
 Ess'n für Zwa, ü - ber bleib - t's Ba'! I
 Und auf mein Stan', muaß steh'n al - lan: Do

Refrain

1-4., bin a ech-ter Schlag, der nur a
 5., liegt a ech-ter Schlag, jetzt liegt er

fer-me Gau-de und a a Wein-derl mag. I bin a ech-ter
 ru-hig drun-ten und wart am jüngs - ten Tag. Da liegt a ech-ter

Wea - na, so nach 'n al-ten Schlag, der nur a fer-me
 Wea - ner, war no vom al-ten Schlag, jetzt liegt er ru - hig

Gau - de und a a Wein-derl mag. 2., Was
 3., Ob's
 4., A
 5., I
 drun-ten, und wart am jüngs - ten Tag.

Type: Sheet music

Title: [I bin a echta Weana \(I am a True Viennese\)](#)

Composer: [Johann Sioly](#)

Period: Viennese song

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Accordion

Orchestration: Accordion = Acc(1),Voice solo>x = undetermined voice range(1)