



Komm, Heil'ger Geist

Pfingst-Antiphon für Solo (mittlere Stimm lage), Chor und Orgel

Thomas Attwood, 1765 - 1838

Text: Claude Beaunin (1906)

Adagio *mp dolce*

Solo

cresc.

Komm, Heil' - ger_ Geist, der Le - ben schafft, er - ful_ - le uns mit

mp dolce

cresc.

7

dolce

dei_ - ner_ Kraft; dein Schöp - fer - wort rief uns_ zum Sein; nun hauch uns

dolce

14

cresc.

Got_ - tes

den Va_ - ter

mp

Ped.

20

cresc.

sehn,_ sein E_ - ben - bild, den Sohn, ver - stehn,_ sein E_ - ben -

26

bild, den Sohn, ver - stehn.

mp

Man.

Chor a cappella

33 *mp dolce* *cresc.*
 Komm, Heil' - ger Geist, kehr bei uns ein und laß uns mit dir
mp dolce *cresc.*
 Komm, Heil' - ger Geist, kehr bei uns ein und laß uns mit dir
mp dolce *cresc.*
 8 Komm, Heil' - ger Geist, kehr bei uns ein und laß uns mit dir
mp dolce *cresc.*
 Komm, Heil' - ger Geist, kehr bei uns ein und laß uns mit dir

39 *p* *cresc.*
 glück - lich sein. Du kommst, wie uns ver - hei - ßen ist, auf uns her -
cresc.
 glück - lich sein. Du kommst, wie uns ver - hei - ßen ist, auf uns her -
cresc.
 8 glück - lich sein. Du kommst, wie uns ver - hei - ßen ist, auf uns her -
cresc.
 glück - lich ist, auf uns her -

musicalion
 klicken für mehr

46 *p*
 ab so wie du bist: Ent - flam - me Sin - ne und Ge - müt, daß
p
 ab so wie du bist: Ent - flam - me Sin - ne und Ge - müt, daß
p
 8 ab so wie du bist: Ent - flam - me Sin - ne und Ge - müt, daß
p
 ab so wie du bist: Ent - flam - me Sin - ne und Ge - müt, daß

53 *cresc.* *f*
 Lie - be un - ser Herz durch - glüht, daß Lie - be un - ser Herz durch -
cresc. *f*
 Lie - be un - ser Herz durch - glüht, daß Lie - be un - ser Herz durch -
cresc. *f*
 8 Lie - be un - ser Herz durch - glüht, daß Lie - be un - ser Herz durch -
cresc. *f*
 Lie - be un - ser Herz durch - glüht, daß Lie - be un - ser Herz durch -

60 *dolce*

glüht. Nimm von uns was von

glüht. Nimm von uns was von

8 glüht. Nimm von uns was von

glüht. Nimm von uns was von

Man. *Ped.*

67 *cresc.* *p*

dir uns trennt und zeig uns, was nur Gott er - kennt, so wird dein

dir uns trennt und - kennt, so wird dein

8 dir uns trennt und - kennt, so wird dein

dir uns trennt und - kennt, so wird dein

cresc. *p*

74

Frie - de bei uns sein und die Lie - be keh - ren ein.

Frie - de bei uns sein und die Lie - be keh - ren ein.

8 Frie - de bei uns sein und die Lie - be keh - ren ein.

Frie - de bei uns sein und die Lie - be keh - ren ein.

cresc.

81

f Lo - bet die Drei - fal - tig - keit, *p* Va - ter, Sohn und

f Lo - bet die Drei - fal - tig - keit, *p* Va - ter, Sohn und

8 *f* Lo - bet die Drei - fal - tig - keit, ja, *p* Va - ter, Sohn und

f Lo - bet die Drei - fal - tig - keit, ja, *p* Va - ter, Sohn und

87

Heil - ger Geist, ja, Va - ter, Sohn und Heil - ger Geist.

Heil - ger Geist.

8 Heil - ger Geist, Heil - ger Geist.

Heil - ger Geist, ja, Va - ter, Sohn und Heil - ger Geist.

93

cresc. *f*

98

dim. *p dim.* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komm, Heilger Geist \(Antiphon\)](#)

Komponist: [Thomas Attwood](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Orgel* = *Org(1)*, Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1)

Adaption aus dem Englischen.