

I kenn kan Neid!

Text: Franz Allmeder

Musik: Rudolf Kronegger, op. 269

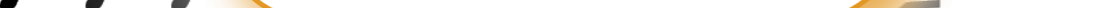
Bearbeitung: Herbert Schöndorfer

1., Mir

Vers: Es

1., Wea - na mir soll'n Raun - zer sein, sag'ns auf der gan - zen
2., red ma so wia uns da - ham der Schna - bel g'wach - sen

Welt und von dem Wie-her Leicht - sinn wird do
is, ver Gim - pel net, das



ü - ber - all er - zählt. Der Stef - fel sagn's hat
is do a - mol g'wiß. D'Sol - da - ten war'n zu -

nur an Turm, die Do - nau is net recht, der
we - nig stramm, hört man mit - un - ter sag'n, wer

Wie-ner-wald hätt' nur zwa Bam, der Grin-zin-ger wär schlecht. 1.-2.,
san de Hoch und Sple-ni dann? Va - stehst! So möcht i frag'n! Das

The first staff of music shows a sequence of chords: As (A major), Es (E major), C° (C diminished), and B7 (B dominant seventh). The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The chords are written as block chords, with some notes beamed together.

kost' mi nur an La-cher und denk' mir: wis-sens' eh!



I kenn kan Neid, na mei-ner Seel, i kenn kan Neid, zu sol-che



G'spaß hat un-ser - an's do gar ka Zeit A Gua-tes Tröp-ferl und a



ech - tes Wea - na - lied, a süa - ßes Pup - perl, a - ber



Dul - li was für's G'müt Zwa - her-be Juk-ker, dö man



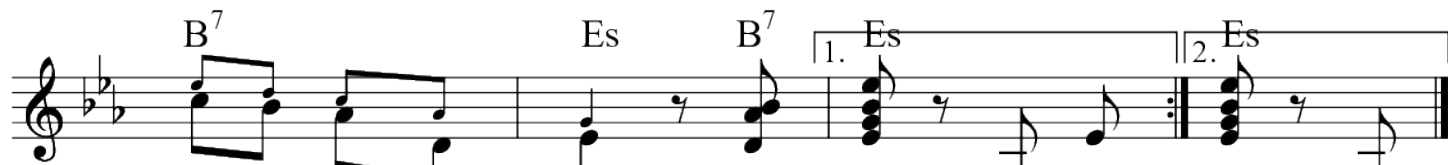
in der Prat - zen g'spürt, und dann an "Al - ten" der des



gan-ze Wer-k'l schmiert. Dann bin i z'frie - den bis in



al - le E - wig - keit, i kenn kan Neid, na mei - ner



Seel, i kenn kan Neid! 2., Und

Type: Sheet music

Title: [I kenn kan Neid! \(I know no envy!\)](#)

Composer: [Rudolf Kronegger](#)

Period: Viennese song

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Accordion

Orchestration: *Accordion = Acc(1),Voice solo>x = undetermined voice range(1)*