

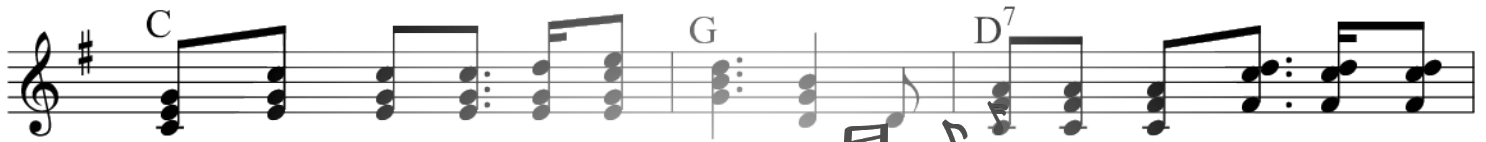
Im Silbernen Kanderl

Musik und Text: Franz Paul Fiebrich, Op. 389

Bearbeitung und 3. Strophe: Erich Zib



1., In an ganz an klan Gas-serl am Lich-ten - ta - ler - grund war's
2., Heut is's "Sil-ber - ne Kan-derl" a nob - les Res - tau - rant mit
3., Doch das "Sil-ber - ne Kan-derl" gibt's heut nim-mer-mehr, denn die



Wirts - haus "Zum sil - ber - nen Kan-derl". Die Wir-tin und's Töch-terl war'n
Spie - geln un' n da sit - zen die
Leut woll'n v auf Piz - za, auf



g'schmak - kig und rund, der Wirt war a kreuz - fi - dels Man-derl. Die
nob - li - chen Leut und es - sen mit sil - ber - nen Ga - beln. Die
Su - shi so - gar, san die Leu - te heut ganz ver - ses - sen. An



Stamm - gäst san g'ses - sen glück - se - lig beim Tisch, weil
Leut, die san g'spreizt und es wird an net klar, dass
fast je - dem Eck steht ein Chi - na - lo - kal was



nir-gends das Wein-derl so guat war und frisch und's Es - sen war bil - lig und
das a - mal so a liab's Wirts-häu-serl war, wo's Glück aus die Fen-ster hat
die Leut dort es - sen, das ist net nor-mal, da gibt's zu an pik-ker-ten



guat, wia's der Wea - na halt gern ha - ben tuat. Wer
 g'lacht, in der Fruah, z'Mit - tag und auf'd Nacht. Da
 Reis, so manch' un - de - fi - nier - ba - re Speis. A



a - mol nur dort war, der war auf je - den Fall, glei Stamm-gast beim Kan-derl im
 denk i zu-rück an die wun-der-schö-nen Jahr, wo's "Sil - ber - ne Kan-derl" no
 Gu-lasch mit Knö-del, da - zua a Krü-gel Bier, ser - viert in mein Bei-s'l, des



Liach - ten - tal. 1.- 3., schaut mi so freund-lich
 kla - ner war
 wünsch i



an und sagst komm her zu mir, schaff dir a Gla - serl



an. Bist a-mol bei mir drinn, kommst si-cher al-le Tag, weil i a



Wirts-haus bin so nach den al-ten Schlag. Schlag.

Das Gasthaus "Zum silbernen Kanderl" war in Wien 9. Bezirk, Wiesengasse/ Lichtentalergasse.
 Heute ist an der Adresse ein Park.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im silbernen Kanderl](#)

Komponist: [Franz Paul Fiebrich](#)

Epoche: Wienerlied

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Akkordeon

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Gesang Solo>X = unbestimmte
Stimmelage (J(1))