

17 Erlaube mir

Zart
p

Johannes Brahms (1833-1897)

Sopran
1. Er - lau - be mir, feins Mäd - chen, in den Gar - ten zu gehn, daß ich mag dort

Alt
1. Er - lau - be mir, feins Mäd - chen, in den Gar - ten zu gehn, daß ich mag dort

Tenor
8 1. Er - lau - be mir, feins Mäd - chen, in den Gar - ten zu gehn, daß ich mag dort

Baß
1. Er - lau - be mir, feins Mäd - chen, in den Gar - ten zu gehn, daß ich dort mag

[6]

S
schau - en, wie die Ro - sen so schön. Er - lau - be sie zu bre - chen, es

A
schau - en, wie die Ro - sen so schön. Er - lau - be sie zu bre - chen, es

T
8 schau - en, wie zu bre - chen, es

B
schau - en, wie die Ro - sen so schön. Er - lau - be sie zu bre - chen, es

musicalion
click for more

[11]

S
ist die höch - ste Zeit, ih - re Schön - heit, ih - re Ju - gend hat mir mein Herz er - freut.

A
ist die höch - ste Zeit, ih - re Schön - heit, ih - re Ju - gend hat mir mein Herz er - freut.

T
8 ist die höch - ste Zeit, ih - re Schön - heit, ih - re Ju - gend hat mir mein Herz er - freut.

B
ist die höch - ste Zeit, ih - re Schön - heit, ih - re Ju - gend hat mir mein Herz er - freut.

17 *p*

S 2. O Mäd_ chen, o Mäd_ chen, du ein - sa_ mes_ Kind, wer hat_ den Ge -

A 2. O Mäd_ chen, o Mäd - chen, du ein - sa - mes Kind, wer hat_ den Ge -

T 8 2. O Mäd_ chen, o Mäd_ chen, du ein - sa_ mes_ Kind, wer hat_ den Ge -

B 2. O Mäd - chen, o Mäd - chen, du ein - sa - mes Kind, wer hat den Ge -

22

S dan_ ken ins Herz dir_ ge_ zinnt, daß ich_ soll den Gar_ ten, die

A dan_ ken ins Herz dir ge - zinnt, daß ich_ soll den Gar - ten, die

T 8 dan_ ken ins den Gar_ ten, die

B dan - ken ins soll den Gar - ten, die

musicalion
click for more

27

S Ro_ sen nicht sehn? Du ge - fällst_ mei - nen Au_ gen, das muß_ ich ge - stehn.

A Ro_ sen nicht sehn? Du ge - fällst mei - nen Au_ gen, das muß ich ge - stehn.

T 8 Ro_ sen nicht sehn? Du ge - fällst mei - nen Au_ gen, das muß_ ich ge - stehn.

B Ro - sen nicht sehn? Du ge - fällst_ mei - nen Au_ gen, das muß ich ge - stehn.

Type: Sheet music

Título: [Muchacha, permíteme entrar en el jardín](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones: Canciones alemanas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)