

Selig sind des Himmels Erben (Auferstehungs-Lied)

Aus „Zions-Harfe“ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 361.

Text: Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

1 (♩ = 102)

Tenor I

1. Se - lig sind des Him - mels Er - ben, die To - ten, die im Her - ren
2. Dank, An - be - tung, Preis und Eh - re, Macht, Weis - heit, e - wig, e - wig
3. Nicht der Mond, nicht mehr die Son - ne scheint uns als - dann; er ist uns

Tenor II

1. Se - lig sind des Him - mels Er - ben, die To - ten, die im Her - ren
2. Dank, An - be - tung, Preis und Eh - re, Macht, Weis - heit, e - wig, e - wig
3. Nicht der Mond, nicht mehr die Son - ne scheint uns als - dann; er ist uns

Bass I

1. Se - lig sind des Him - mels Er - ben, die To - ten, die im Her - ren
2. Dank, An - be - tung, Preis und Eh - re, Macht, Weis - heit, e - wig, e - wig
3. Nicht der Mond, nicht mehr die Son - ne scheint uns als - dann; er ist uns

Bass II

1. Se - lig
2. Dank, An
3. Nicht de

To - ten, die im Her - ren
heit, e - wig, e - wig
als - dann; er ist uns

musicalion

klicken für mehr

8

T. I

ster - ben, zur Auf - er - ste - hung ein - ge - weiht! Nach den letz - ten
Eh - re sei Dir, Ver - söh - ner Je - su Christ! Ihr, der Ü - ber -
Son - ne, der Sohn, die Herr - lich - keit des Herrn. Heil, nach dem wir

T. II

ster - ben, zur Auf - er - ste - hung ein - ge - weiht! Nach den letz - ten
Eh - re sei Dir, Ver - söh - ner Je - su Christ! Ihr, der Ü - ber -
Son - ne, der Sohn, die Herr - lich - keit des Herrn. Heil, nach dem wir

B. I

ster - ben, zur Auf - er - ste - hung ein - ge - weiht! Nach den letz - ten
Eh - re sei Dir, Ver - söh - ner Je - su Christ! Ihr, der Ü - ber -
Son - ne, der Sohn, die Herr - lich - keit des Herrn. Heil, nach dem wir

B. II

ster - ben, zur Auf - er - ste - hung ein - ge - weiht! Nach den letz - ten
Eh - re sei Dir, Ver - söh - ner Je - su Christ! Ihr, der Ü - ber -
Son - ne, der Sohn, die Herr - lich - keit des Herrn. Heil, nach dem wir

15

T. I
s
Au - gen - bli - cken des To - des - schlum - mers folgt Ent - zü - cken, folgt Won - ne
win - der Chö - re, bringt Dank, An - be - tung, Preis und Eh - re dem Lam - me,
wei - nend ran - gen, nun bist Du, Heil, uns auf - ge - gan - gen, nicht mehr im

T. II
s
Au - gen - bli - cken des To - des - schlum - mers folgt Ent - zü - cken, folgt Won - ne
win - der Chö - re, bringt Dank, An - be - tung, Preis und Eh - re dem Lam - me,
wei - nend ran - gen, nun bist Du, Heil, uns auf - ge - gan - gen, nicht mehr im

B. I
s
Au - gen - bli - cken des To - des - schlum - mers folgt Ent - zü - cken, folgt Won - ne
win - der Chö - re, bringt Dank, An - be - tung, Preis und Eh - re dem Lam - me,
wei - nend ran - gen, nun bist Du, Heil, uns auf - ge - gan - gen, nicht mehr im

B. II
s
Au - gen - bli - cken des To - des - schlum - mers folgt Ent - zü - cken, folgt Won - ne
win - der Chö - re, bringt Dank, An - be - tung, Preis und Eh - re dem Lam - me,
wei - nend ran - gen, nun bist Du, Heil, uns auf - ge - gan - gen, nicht mehr im

musicalion

klicken für mehr

22

T. I
s
der Un - sterb - lich - keit; im Frie - den ru - hen sie, los von der
das ge - op - fert ist! Er sank wie wir ins Grab, wischt uns' - re
Dun - keln, nicht von fern. Nun wei - nen wir nicht mehr, das Al - te

T. II
s
der Un - sterb - lich - keit; im Frie - den ru - hen sie, los von der
das ge - op - fert ist! Er sank wie wir ins Grab, wischt uns' - re
Dun - keln, nicht von fern. Nun wei - nen wir nicht mehr, das Al - te

B. I
s
der Un - sterb - lich - keit; im Frie - den ru - hen sie, los von der
das ge - op - fert ist! Er sank wie wir ins Grab, wischt uns' - re
Dun - keln, nicht von fern. Nun wei - nen wir nicht mehr, das Al - te

B. II
s
der Un - sterb - lich - keit; im Frie - den ru - hen sie, los von der
das ge - op - fert ist! Er sank wie wir ins Grab, wischt uns' - re
Dun - keln, nicht von fern. Nun wei - nen wir nicht mehr, das Al - te

29

T. I
s
Er - de Müh'. Ho - si - an - na! Vor Got - tes Thron zu
Trä - nen ab, al - le Trä - nen. Er hat's voll - bracht; nicht
ist nicht mehr, Hal - le - lu - ja! Er sank hin - ab, doch

T. II
s
Er - de Müh'. Ho - si - an - na! Vor Got - tes Thron zu
Trä - nen ab, al - le Trä - nen. Er hat's voll - bracht; nicht
ist nicht mehr, Hal - le - lu - ja! Er sank hin - ab, doch

B. I
s
Er - de Müh'. Ho - si - an - na! Vor Got - tes Thron zu
Trä - nen ab, al - le Trä - nen. Er hat's voll - bracht; nicht
ist nicht mehr, Hal - le - lu - ja! Er sank hin - ab, doch

B. II
s
Er - de Müh'. Ho - si - an - na! Vor Got - tes Thron zu
Trä - nen ab, al - le Trä - nen. Er hat's voll - bracht; nicht
ist nicht mehr, Hal - le - lu - ja! Er sank hin - ab, doch

musicalion

klicken für mehr

36

T. I
s
sei - nem Sohn be - glei - ten ih - re Wer - ke sie.
Tag, nicht Nacht wird an - des Lam - mes Thro - ne sein.
von dem Grab er - stand er, und wir fol - gen ihm.

T. II
s
sei - nem Sohn be - glei - ten ih - re Wer - ke sie.
Tag, nicht Nacht wird an - des Lam - mes Thro - ne sein.
von dem Grab er - stand er, und wir fol - gen ihm.

B. I
s
sei - nem Sohn be - glei - ten ih - re Wer - ke sie.
Tag, nicht Nacht wird an - des Lam - mes Thro - ne sein.
von dem Grab er - stand er, und wir fol - gen ihm.

B. II
s
sei - nem Sohn be - glei - ten ih - re Wer - ke sie.
Tag, nicht Nacht wird an - des Lam - mes Thro - ne sein.
von dem Grab er - stand er, und wir fol - gen ihm.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Selig sind des Himmels Erben \(Auferstehungs-Lied\)](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Nicht nur zur österlichen Zeit verwendbares Auferstehungs-Lied, komponiert für 4-stimmigen Männerchor; Text: Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803); aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 361. Hinweis: hier auch erhältlich als Arrangement für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB].