

Ja, das waren halt noch Zeiten

Lied und Moderato-Fox

Text: Ralph Maria Siegel

Musik: Hans Carste

Moderato (gemütlich)

Verse

1. Da - mals war'n die Leu - te bes - ser, da - mals gab es so was
2. Da - mals bei den al - ten Rö - mern gab es Sit - ten fürch - ter -
3. Manch - mal denkt ein al - ter Frei - er an die er - ste Ju - gend -

1. nicht'; hör ich oft, wenn ein - er bit - ter von den heut - gen - Zei - ten spricht! Da - bei hat sich nichts ge -
2. lich, spä - ter dann im Mit - tel - al - ter, wo es ging er schlug man sich! Auch um die Jahr - hun - dert -
3. zeit, als er noch als ar - mer Schlu - cker sei - ne er - ste Maid ge - freit. Längst ver - ges - sen hat er

musicalion
klicken für mehr

1. än - dert, au - ßer Tech - nik und Ver - kehr, nur der Wohl - stand man - cher Län - der schwankt be -
2. wen - de, lief so man - ches Rän - ke - spiel, das im Wan - del der Ge - schich - te viel zu
3. heu - te, daß sie schmä - hlich ihn be - log und mit ei - nem rei - chen Gra - fen ü - ber

1. denk - lich hin und her! Schon aus die - sem letz - ten Grund' schwärmt be - gei - stert man - cher Mund: } „Ja, das
2. spät als schlecht auf - fiel. A - ber schon im zwanz' - ger Jahr dach - te man - wie schön das war: }
3. Nacht von dan - nen zog! Heut' ver - klärt sich schon sein Blick — denkt er nur an sie zu rück: }

poco rit.

Refrain

wa-ren halt noch Zei-ten“, so sagt mein Pa-pa. „Ja, das wa-ren halt noch Zei-ten“, sagt mei-ne Ma-ma,

a tempo

— Sind wir mal sel-ber alt — in vie-len Jah-ren, — si-cher mei-nen wir dann einst ge-nau wie ten.

sie: ver-gißt, daß an

musicalion
klicken für mehr

je-nen al-ten Zei-ten viel Trau-ri-ges ist! In der Er-in-ne-rung wird al-les schön,

mf

weil wir halt das, was war, ganz an-ders seh'n! 1. 2. seh'n!

p *poco rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ja, das waren halt noch Zeiten](#)

Komponist: [Hans Carste](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Moderato-Fox