

229. Wie ein Hirt', sein Volk zu weiden

M: Friedrich August Schulz (1810 - 1880)

S: Bernd Wohlgemuth (*1962) 4/677a

Orgel

Organ score, measures 1-4. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The treble staff contains chords and single notes, while the bass staff features a melodic line with a long slur spanning measures 1 and 2.

Org.

Organ score, measures 5-8. The music continues in 3/4 time with a key signature of one flat. Measure 5 is marked with a '5'. The treble staff has a melodic line with a slur, and the bass staff has a supporting line. A watermark is visible over the score.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie ein Hirt', sein Volk zu weiden \[Intonation\]](#)

Komponist: [Friedrich August Schulz](#)

Epoche: Klassik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Choralstudien

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

NAK-GB Nr. 229 - Intonation

- Begleitsatz siehe

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/18432/friedrich-august-schulz/70475/wie-ein-hirt-sein-volk-zu-weiden>

- Schlichter Satz mit c.f. im Tenor auf separatem Manual siehe auch

https://www.musicalion.com/de/scores/noten/18432/friedrich-august-schulz/80805/wie-ein-hirt-sein-volk-zu-weiden-2?after_publish=1

- Dreistimmiger Satz manualiter mit c.f. im Bass siehe auch

https://www.musicalion.com/de/scores/noten/18432/friedrich-august-schulz/84604/wie-ein-hirt-sein-volk-zu-weiden-3?after_publish=1