



Tantum ergo

Fassung für gemischten Chor und Orchester

Cembalo (Orgel)

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 142

Andante

6

12

18

24

30

f *p* *f* *p* *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

36

f *p*

42

f *p*

46

f *p*

51

f *p*

56

f

61

f

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tantum ergo, B-dur \(für gem. Chor und Orchester\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Klavier+Trp2+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).

Dr. Robert Münster hat in einem Artikel erst angenommen, daß das Stück von Mozart komponiert wurde, in einem späteren Artikel jedoch festgestellt, daß es von Johann Zach stammt, von Mozart aber für eigene Zwecke abgeschrieben wurde.