

Nisi Dominus

Nr. XXIII aus: Sacrae cantiones quinque, sex et octo vocibus ita compositae, ut non solum viva voce commodissime cantari, sed etiam ad omnis generis instrumenta optime adhiberi possint - Frankfurt 1603
Biblioteka Jagiellońska, Berol. Mus. ant. pract. C 580 - RISM ID no.: 990009570

Textquelle: Nach Psalm 127

Johannes Chustrovius (um1552-18.10.1605)
(Daten nach seiner Epitaphinschrift)

The image displays a musical score for a choir, divided into two sections: 'Chorus primus' and 'Chorus secundus'. The first section, 'Chorus primus', features four vocal parts: Cantus 1, Altus 1, Tenor 1, and Bass 1. The lyrics for this section are 'Ni - si Do - mi -'. The second section, 'Chorus secundus', features four vocal parts: Cantus 2, Altus 2, Tenor 2, and Bassus 2. The lyrics for this section are 'Ni - si Do - mi -'. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the image.

Übertragung und Notensatz: Karl Heinz Malzer – Januar 2024

Als praktische Ausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

⑦

S.1
nus æ - di - fi - ca - - ve - rit do -

A.1
nus æ - di - - fi - ca - ve - rit do -

T.1
nus æ - di - fi - ca - - ve - rit do -

B.1
nus do -

musicalion
klicken für mehr

S.2
A.2
T.2
B.2

The image shows a musical score for the piece 'Nisi Dominus' by Johannes Chustrovius. The score is written for six voices: Soprano 1 (S.1), Alto 1 (A.1), Tenor 1 (T.1), Bass 1 (B.1), Soprano 2 (S.2), Alto 2 (A.2), Tenor 2 (T.2), and Bass 2 (B.2). The lyrics are: 'nus æ - di - fi - ca - - ve - rit do -'. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The watermark 'musicalion' is visible in the center, with the text 'klicken für mehr' below it.

14

S.1

A.1

T.1

B.1

S.2

A.2

T.2

B.2

mum

mum

mum

Ni - si Do - mi - nus

Ni - si Do - mi - nus

Ni - si Do - mi - nus

Ni - si Do - mi - nus

musicalion
klicken für mehr

21

S.1

A.1

T.1

B.1

S.2

A.2

T.2

B.2

frus - tra la-bo - rat

frus - tra la-bo - rat

frus - tra la-bo - rat

-bo - rat

æ - di - fi - ca - ve - rit do - mum, frus -

æ - di - fi - ca - ve - rit do - mum, frus -

æ - di - fi - ca - ve - rit do - mum, frus -

æ - di - fi - ca - ve - rit do - mum, frus -

musicalion
klicken für mehr

(28)

S.1

A.1

T.1

B.1

S.2

A.2

T.2

B.2

frus - tra la - bo - rat qui æ -

frus - tra la - bo - rat qui æ -

frus - tra la - bo - rat qui æ -

- bo - rat qui æ -

tra la - bo - rat qui æ - di - fi - cat e - am

tra la - bo - rat qui æ - di - fi - cat e - am

tra la - bo - rat qui æ - di - fi - cat e - am

tra la - bo - rat qui æ - di - fi - cat e - am

musicalion
klicken für mehr

34

S.1 di - fi-cat e - am. Ni - si Do - mi-nus cus - to - di - e -

A.1 di - fi-cat e - am. Ni - si Do - mi-nus cus - to - di - e -

T.1 di - fi-cat e - am. Ni - si Do - mi-nus cus

B.1 di - fi-cat e - am. Ni - si Do - mi-nus cus - to -

S.2 Ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e -

A.2 Ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e -

T.2 Ni - si Do - mi-nus cus - to - di - e -

B.2 Ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e -

musicalion
klicken für mehr

40

S.1
rit ci - vi - ta - tem frus -

A.1
rit ci vi - ta - tem, frus -

T.1
- to - di - e - rit ci vi - ta - tem, frus -

B.1
di - frus -

musicalion
klicken für mehr

S.2
rit ci - vi - ta - - - - - tem

A.2
rit ci - vi - ta - - - - - tem

T.2
rit ci - vi - ta - tem

B.2
rit ci - - - vi - ta - - - - tem

46

S.1 tra vi - gi - lat, frus - tra vi - gi - lat qui cus-

A.1 tra vi - gi - lat, frus - tra vi - gi - lat qui cus-

T.1 tra vi - gi - lat, frus - tra vi - gi - lat qui cus-

B.1 tra vi - gi i - gi - lat qui cus-

S.2 frus - tra vi - gi - lat,

A.2 frus - tra vi - gi - lat,

T.2 frus - tra vi - gi - lat

B.2 frus - tra vi - gi - lat,

musicalion
klicken für mehr

(52)

S.1
to-dit e - am va - num est vo -

A.1
to-dit e - am va - num est vo -

T.1
to-dit e - am va -

B.1
to-dit e - m est vo -

musicalion
klicken für mehr

S.2
frus - tra vi - gi - lat qui cus - to-dit e - am va - num est

A.2
frus - tra vi - gi - lat qui cus - to-dit e - am va -

T.2
frus - tra vi - gi - lat qui cus - to-dit e - am va - num

B.2
frus - tra vi - gi - lat qui cus - to-dit e - am va - num est

Original
A

59

S.1
bis an - te lu - cem sur - ge - re, sur -

A.1
- bis an - te lu - cem sur - ge - re,

T.1
num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re,

B.1
bis an sur - ge -

musicalion
klicken für mehr

S.2
vo - bis an - te lu - cem sur -

A.2
num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge -

T.2
est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re,

B.2
vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re,

66

S.1

A.1

T.1

B.1

S.2

A.2

T.2

B.2

ge - re, sur - ge - re,

sur - ge - re, sur -

sur - ge - re, sur -

re,

ge - re, sur - ge - re

re, sur - ge - re, sur -

sur - ge - re, sur - ge - re,

sur - ge - re, sur -

musicalion
klicken für mehr

72

The image displays a musical score for six voices, arranged in two systems of three parts each. The parts are labeled S.1, A.1, T.1, B.1, S.2, A.2, T.2, and B.2. The score is written on staves with treble and bass clefs. The lyrics are Latin, and the music features various note values, rests, and phrasing marks. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

S.1 sur - - ge - re, sur - -

A.1 - ge - re, sur - ge - re,

T.1 - - ge - re, sur - ge -

B.1 sur - ge - re,

S.2 sur - ge - re, sur - ge - re,

A.2 - ge - re, sur - ge - re, sur - ge -

T.2 sur - ge - re, sur - ge - re,

B.2 - ge - re, sur - - - ge -

musicalion
klicken für mehr

78

S.1
- ge - re, sur - - ge - re,

A.1
— sur - - ge - re, sur - - ge - re,

T.1
re, sur - - ge - re, sur - - ge - re,

B.1
sur - ge

musicalion
klicken für mehr

S.2
sur - - ge - re, sur - ge -

A.2
re, sur - ge - re, sur - ge - re, sur - ge -

T.2
sur - - ge -

B.2
re, sur - - ge -

The image shows a page from a musical score, page 13, numbered 78 in a circle at the top left. The score is for a six-voice setting of 'Nisi Dominus' by Johannes Chustrovius. The voices are labeled S.1, A.1, T.1, B.1, S.2, A.2, T.2, and B.2. The lyrics are 'ge - re, sur - - ge - re, sur - - ge - re, sur - ge -'. The score is written in a single system with a large watermark in the center that reads 'musicalion' in orange, with 'klicken für mehr' below it. The watermark is partially obscuring the musical notation and lyrics. The score is in a single system with a large watermark in the center that reads 'musicalion' in orange, with 'klicken für mehr' below it. The watermark is partially obscuring the musical notation and lyrics.

85

S.1 et se - ro cu - bi - tum i - re et mag - no la -

A.1 et se - ro cu - bi - tum i - re et mag - no la -

T.1 et se - ro cu - bi - tum i - re et mag - no la -

B.1 et mag - no la -

S.2 re, et se - ro cu - bi - tum i - re

A.2 re, et se - ro cu - bi - tum i - re

T.2 re, et se - ro cu - bi - tum i - re

B.2 re et se - ro cu - bi - tum i - re

musicalion
klicken für mehr

92

S.1
bo - re quæ - re - re vic - tum cum

A.1
bo - re quæ - re - re vic - tum cum

T.1
bo - re quæ - re - re vic - tum cum

B.1
bo - re quæ - re - re vic - tum cum

S.2
et mag - no la - bo - re quæ - re - re vic - tum,

A.2
et mag - no la - bo - re quæ - re - re vic - tum,

T.2
et mag - no la - bo - re quæ - re - re vic - tum,

B.2
et mag - no la - bo - re quæ - re - re vic - tum,

musicalion
klicken für mehr

100

S.1
det di-lec-tis su-is som-num cum det di-

A.1
det di-lec-tis su-is som-num cum det di-

T.1
det di-lec-tis su-is som-num cum det di-

B.1
det di-lec-tis cum det di-

S.2
cum det di-lec-tis su-is som-num

A.2
cum det di-lec-tis su-is som-num

T.2
cum det di-lec-tis su-is som-num

B.2
cum det di-lec-tis su-is som-num

musicalion
 klicken für mehr

108

lec - tis su - is som - num, di - lec - tis

lec - tis su - is som - num, di - lec -

lec - tis su - is som - num, di - lec - tis

lec - tis - lec -

di - lec - tis su -

di - lec - tis, di - lec -

di - lec - tis su -

di - lec - tis su -

musicalion
klicken für mehr

114

S.1

su - is som - - num.

A.1

-tis su - is som - num.

T.1

su - is som - num.

B.1

tis

S.2

- - is som - - num.

A.2

tis su - is som num.

T.2

- is - som - - - num.

B.2

- is som - - - - num.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nisi Dominus](#)

Komponist: [Johannes Chustrovius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)