

Persistent Insistence

For violin and piano

by

Diane Berry



musicalion

klicken für mehr

Program notes:

This piece began with the idea of a repeated note that carries through an entire piece while everything else revolves around it, sometimes interacting, sometimes completely separate. The repeated A switches from being in the background, to being prominent and insistent. It is always there, relentless. The violin and the other piano part, at times, interact with each other, and sometimes they too are completely separate. In the end, all three just run out of energy.

Performance Notes:

The repeated A in the piano part should stay as closely as possible to a mezzo-forte until bar 85. Most of the A's are written for the left hand, though it's possible to have the right hand play it more often than notated. This can be left up to the discretion (and stamina) of the pianist. The glissandi in the violin part should be played quickly towards the end of the note.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Persistent Insistence](#)

Komponist: [Diane Berry](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violine+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Violine (Geige) = Vl(1)

Dieses Stück begann mit der Idee einer wiederholten Note, die sich durch das ganze Stück zieht, während alles andere um sie herum kreist, manchmal in Wechselwirkung, manchmal völlig unabhängig davon. Das wiederholte A steht mal im Hintergrund, mal ist es prominent und eindringlich. Es ist immer da, unerbittlich. Die Violine und die andere Klavierstimme interagieren manchmal miteinander, und manchmal sind sie auch völlig getrennt. Am Ende geht allen dreien einfach die Energie aus.