

In Lichtenthal, da steht ein Haus

Text & Musik: Franz Paul Fiebrich

Bearbeitung: Franz Pelz

Gemütliches Tempo



1., Zum "Weis-s'n Rös-sl" kommt als Stamm-gast recht a al - ter Mann.
2., (Wenn's hal - ber) ach - te is, so sagt er "So jetzt muß i geh'n"



Auf sein Kopf glänzt das schnee - wei - ße Haar, er trinkt sei'
kommt ganz Wirt und führt ihn



musicalion

klicken für mehr



Vier - terl und langt meis - tens zu ei - zan - ten an, wie's ein -
z'Haus, er wohnt glei' links, das vier - te Haus da - neb'n, dass ihm



mal in der Wie - ner - stadt war. Und wenn man fragt, wo er ge -
ja auf 'm Weg nix pas - siert. Und wie's beim Haus - tor ste - hen

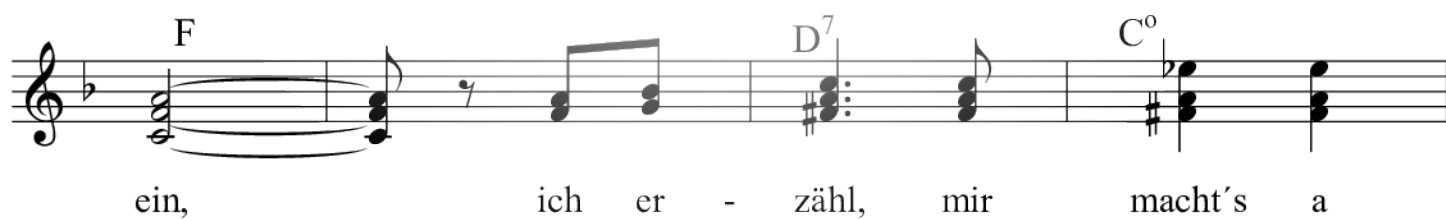
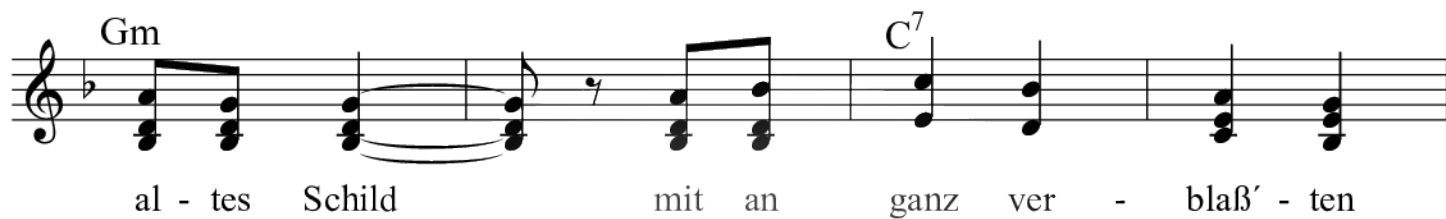
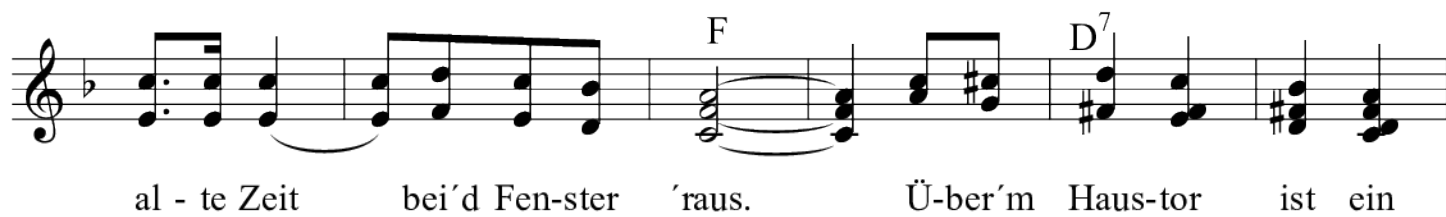


bor'n, schaut er drein als wie ver - lor'n, streicht sein Pfei - ferl ü - bers
dann schaut er lieb sein Häu - serl an und der Wirt ver - ständ - lich



Holz und er - zählt dann vol - ler Stolz:
summt, denn er weiß was jetzt - t'n kommt:

Refrain:



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In Lichtenthal, da steht ein Haus](#)

Komponist: [Franz Paul Fiebrich](#)

Epoche: Wienerlied

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Akkordeon

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Gesang Solo>X = unbestimmte
Stimmlage (J(1))