

# In Lichtenthal, da steht ein Haus

Text & Musik: Franz Paul Fiebrich

Bearbeitung: Franz Pelz

*Gemütliches Tempo*



1., Zum "Weis-s'n Rös-sl" kommt als Stamm-gast recht a al - ter Mann.  
2., (Wenn's hal - ber) ach - te is, so sagt er "So jetzt muß i geh'n"



Auf sein Kopf glänzt das schnee - wei - ße Haar, er trinkt sei'  
kommt ganz Wirt und führt ihn



Vier - terl und langt meis - tens zu ei - zan - ten an, wie's ein -  
z'Haus, er wohnt glei' links, das vier - te Haus da - neb'n, dass ihm



mal in der Wie - ner - stadt war. Und wenn man fragt, wo er ge -  
ja auf 'm Weg nix pas - siert. Und wie's beim Haus - tor ste - hen



bor'n, schaut er drein als wie ver - lor'n, streicht sein Pfei - ferl ü - bers  
dann schaut er lieb sein Häu - serl an und der Wirt ver - ständ - lich



Holz und er - zählt dann vol - ler Stolz:  
summt, denn er weiß was jetzt - t'n kommt:

*Refrain:*

The image shows a musical score for a German song. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff. Chords are indicated by letters above the staff: F, C7, Gm, D7, and C°. The lyrics are in German and describe a scene in a valley. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle of the score.

1.-2., Im Lich - ten - tal, da steht ein Haus, da schaut die

al - te Zeit bei'd Fen-ster 'raus. Ü-ber'm Haus-tor ist ein

al - tes Schild mit an ganz ver - blaß' - ten

Heil - 'gen - bild. so freun - dlich

drein, als möcht's dir heim - lich sag'n: "Geh komm her -

ein, ich er - zähl, mir macht's a

gro-ße Freud', schö-ne G'schich-t'n dir aus längst ver-gan-gner

1. F Zeit. 2., Wenn's hal - ber Zeit.

**musicalion**  
click for more

*Type:* Sheet music

*Title:* [There is a House in the Lichtental \(Valley\)](#)

*Composer:* [Franz Paul Fiebrich](#)

*Period:* Viennese song

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Songs (secular)

*Difficulty:* Leicht bis mittel

*Arrangement group:* Voice solo with individual instrument(s)

*Arrangement:* Solo>x+Accordion

*Orchestration:* *Accordion = Acc(1),Voice solo>x = undetermined voice range(1)*