

A (Siehe, dein König)

Siehe, dein König kommt zu dir

Wolfgang Carl Briegel

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Sie - he, sie - he,
Sie he, sie he,
8 Sie - he, sie he, dein Kö-nig kommt zu
Sie - he, sie he, dein Kö - nig kommt zu

6
8

dein Kö-nig kommt zu dir,
dein Kö-nig kommt, kommt zu
dein Kö - nig kommt zu dir, dein Kö-nig kommt, dein Kö-nig kommt, kommt zu
8 dir, dein Kö-nig kommt, dein Kö-nig kommt, kommt zu
dir, Kön-nig kommt, kommt zu

10
8

dir sanft - mü - tig, sanft - mü - tig und rei - tet auf ei - nem E - sel
dir, kommt zu dir sanft - mü - tig, sanft - mü - tig und rei - tet auf ei - nem E - sel, und rei - tet auf
8 dir, kommt zu dir sanft - mü - tig, sanft - mü - tig und rei - tet auf ei - nem E - sel, und rei - tet auf
dir sanft - mü - tig, sanft - mü - tig und rei - tet auf

15
8

und auf ei-nem Fül - len der last - ba-ren E - se - lin.
ei - nem E - sel und auf ei-nem Füll - len der last - ba-ren E - se - lin.
8 ei - nem E - sel und auf ei-nem Fül - len der last - ba-ren E - se - lin.
ei - nem E - sel und auf ei-nem Fül - len der last - ba-ren E - se - lin.

musicalion

klicken für mehr

B (Hosianna)

20

Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na dem Soh-ne Da -
Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na dem Soh - ne Da-vids,
8 Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na dem Soh - ne Da-vids,
Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na dem Soh - ne Da -

24

vids, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na dem Soh - ne
ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na dem Soh-ne Da -
8 ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na dem Soh - ne
vids, ho - si - a - an - na dem Soh - ne

musicalion

klicken für mehr

28

Da - vids! Ge - lo - bet, ge - lo - bet,
- vids! Ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt im
8 Da - vids! Ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt im
Da - vids! Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt im

32

ge - lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des
Na - men des Her - ren, ge - lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des
8 Na - men des Her - ren, ge - lo - bet, ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des
Na - men des Her - ren.

36

Her - ren. Ho - si - an - na, ho - si - an - na in der

Her - ren. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der

8 Her - ren. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der

Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na in__ der__

40

Hö - he. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der

Hö - he. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der

8 Hö - he. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der

Hö - he. in__ der__

44

Hö - he. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na

Hö - he. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na

8 Hö - he. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na

Hö - he. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na

48

in der Hö - he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

in der Hö - he. Ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.

8 in der Hö - he. Ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he.

in der Hö - he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

C (Aria)

53

1. Je - sus, komm noch heu - te! Ach, wir ar - men Leu - te
2. Je - sus, komm be - hen - de, un - sern Jam - mer wen - de.

57

ru - fen dich von Her - zen an. Du bist's, der uns hel - fen kann.
Denn wir hier gar trau - rig stehn; Du bit - tend wir zu dir auf - sehn.

61

Komm zu uns r' Scha - den.
Komm! heil uns - Her - zen.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Siehe, dein König kommt zu dir](#)

Komponist: [Wolfgang Carl Briegel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)