

Motette zum Pfingstfeste

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 184.

Textursprung ungesichert

Joseph Heinrich Breitenbach (* 1809; † 1866)

CHOR Freudig belebt (♩ = 102)

1

Sopran *f*
An - be - tung wer - de Gott ge - bracht! Er ist's, der die - sen Tag ge - macht, ihn *p*

Alt *f*
An - be - tung wer - de Gott ge - bracht! Er ist's, der die - sen Tag ge - macht, ihn *p*

Tenor *f*
An - be - tung wer - de Gott ge - bracht! Er ist's, der die - sen Tag ge - macht, ihn *p*

Bass *f*
An - be - tung wer - de Gott ge - bracht! Er ist's, der die - sen Tag ge - macht, ihn *p*

5

S. *f*
prei - se, wer durch Je - sum Christ er - leuch - tet und ge - hei - ligt ist. Der *f*

A. *f*
prei - se, wer d hei - ligt ist. Der *f*

T. *f*
prei - se, wer durch Je - sum Christ er - leuch - tet und ge - hei - ligt ist. Der *f*

B. *f*
prei - se, wer durch Je - sum Christ er - leuch - tet und ge - hei - ligt ist. Der *f*

musicalion
klicken für mehr

10

S. *p*
Erd - kreis lag in Nacht ge - hüllt, mit Wahn und Göt - zen - dienst er - füllt; da *p*

A. *p*
Erd - kreis lag in Nacht ge - hüllt, mit Wahn und Göt - zen - dienst er - füllt; da *p*

T. *p*
Erd - kreis lag in Nacht ge - hüllt, mit Wahn und Göt - zen - dienst er - füllt; da *p*

B. *p*
Erd - kreis lag in Nacht ge - hüllt, mit Wahn und Göt - zen - dienst er - füllt; da *p*

14

S. kam des Höch - sten Licht her - ab durch sei - nen Geist, *fp* den er uns *p*

A. kam des Höch - sten Licht her - ab durch sei - nen Geist, *f* durch sei - nen Geist, *p* den er uns

T. kam des Höch - sten Licht her - ab durch sei - nen Geist, *f* durch sei - nen Geist, *p* den er uns

B. kam des Höch - sten Licht her - ab durch sei - nen Geist, *fp* den er uns *p*

18

S. gab. Noch wäh - ret die - ser Se - gen fort, noch *f* siegt des Ew' - gen heil' - ges Wort; und

A. gab. Noch wäh - ret die - ser Se - gen fort, noch *f* siegt des Ew' - gen heil' - ges Wort; und

T. gab. Noch wäh - ret die - ser Se - gen fort, noch *f* siegt des Ew' - gen heil' - ges Wort; und

B. gab. Noch wäh - ret die - ser Se - gen fort, noch *f* siegt des Ew' - gen heil' - ges Wort; und

musicalion
klicken für mehr

23

S. daß wir glau - ben, dan - ken wir, o Geist der ew' - gen Wahr - heit Dir.

A. daß wir glau - ben, dan - ken wir, o Geist der ew' - gen Wahr - heit Dir.

T. daß wir glau - ben, dan - ken wir, o Geist der ew' - gen Wahr - heit Dir.

B. daß wir glau - ben, dan - ken wir, o Geist der ew' - gen Wahr - heit Dir.

[SOLI] **[29]**

p

S. Herr, er - halt' uns Dei - ner Leh - re treu, mach' uns von Wahn und Irr - tum

A. Herr, er - halt' uns Dei - ner Leh - re treu, mach' uns von Wahn und Irr - tum

T. Herr, er - halt' uns Dei - ner Leh - re treu, mach' uns von Wahn und Irr - tum

B. Herr, er - halt' uns Dei - ner Leh - re treu, mach' uns von Wahn und Irr - tum

[32]

S. frei; und wenn uns Kraft und Mut ge - bricht, dann schen - ke

A. frei; , dann schen - ke

T. frei; und wenn uns Kraft und Mut ge - bricht, dann schen - ke

B. frei; und wenn uns Kraft und Mut ge - bricht, dann schen - ke

musicalion
klicken für mehr

[35]

S. uns Dein Gna - den - licht, Dein gött - lich Gna - den - licht.

A. uns Dein Gna - den - licht, Dein gött - lich Gna - den - licht.

T. uns Dein Gna - den - licht, Dein gött - lich Gna - den - licht.

B. uns Dein Gna - den - licht, Dein gött - lich Gna - den - licht.

CHOR (Choral - Melodie: 'Komm, Schöpfer Geist')

S. *f* O Du, der uns der Welt ent - reißt, des Va - ters und des

A. *f* O Du, der uns der Welt ent - reißt, des Va - ters und des

T. *f* O Du, der uns der Welt ent - reißt, des Va - ters und des

B. *f* O Du, der uns der Welt ent - reißt, des Va - ters und des

46

S. Soh - nes Geist, zur Lie - be Chri - sti flamm' uns an, dann

A. Soh - nes Ge ns an, dann

T. Soh - nes Geist, zur Lie - be Chri - sti flamm' uns an, dann

B. Soh - nes Geist, zur Lie - be Chri - sti flamm' uns an, dann

musicalion
klicken für mehr

52 **Adagio** (♩ = 60)

S. wan - deln wir auf Him - mels - bahn. A - men!

A. wan - deln wir auf Him - mels - bahn. A - men!

T. wan - deln wir auf Him - mels - bahn. A - men!

B. wan - deln wir auf Him - mels - bahn. A - men!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Motette zum Pfingstfeste](#)

Komponist: [Joseph Heinrich Breitenbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1)

Eine feierlich-schwungvolles Chorwerk zum Pfingstfest für 4-stimmigen gemischten Chor mit kurzer Passage für Soloquartett [SATB]; im letzten Teil implementierte der Komponist die Melodie des Chorals 'Komm, Schöpfer Geist' in die Motette; Textursprung ungesichert; aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 184.