

# Das Schifflein

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 6.

Text: Ludwig Uhland (1787-1862)

Konrad Kocher (\* 1786; † 1872)

Sanft (♩. = 42)

*p*

Sopran

1. Ein Schiff - lein zie - het lei - se den Strom\_ hin sei - ne  
2. Von sei - nem Wan - der - sta - be schraubt Je - ner Stift und  
3. Die Rud' - rer sich auch re - gen mit takt - ge - mä - ßen

Alt

1. Ein Schiff - lein zie - het lei - se den Strom\_ hin sei - ne  
2. Von sei - nem Wan - der - sta - be schraubt Je - ner Stift und  
3. Die Rud' - rer sich auch re - gen mit takt - ge - mä - ßen

Tenor

8

Bass

**musicalion**  
klicken für mehr

4

S.

Glei - se. Es schwei - gen, die\_ drin wan - dern, den Kei - ner kennt den  
Ha - be und mischt\_ mit Flö - ten - tö - nen sich in\_ des Hor - nes  
Schlä - gen; das Schif\_ hin - un - ter flie - get, von Me - lo - die\_ ge -

A.

Glei - se. Es schwei - gen, die\_ drin wan - dern, den Kei - ner kennt den  
Ha - be und mischt\_ mit Flö - ten - tö - nen sich in\_ des Hor - nes  
Schlä - gen; das Schif\_ hin - un - ter flie - get, von Me - lo - die ge -

T.

*p*

8

Es schwei - gen, die drin wan - dern, den Kei - ner kennt den  
und mischt mit Flö - ten - tö - nen sich in\_ des Hor - nes  
das Schif hin - un - ter flie - get, von Me - lo - die ge -

B.

8

S. An - dern. Was zieht hier aus dem Fel - le der  
Dröh - nen. Das Mäd - chen saß so blö - de, als  
- wie - get. Hart stößt es auf am Stran - de, man

A. An - dern. Was zieht hier aus dem Fel - le der  
Dröh - nen. Das Mäd - chen saß so blö - de, als  
- wie - get. Hart stößt es auf am Stran - de, man

T. An - dern. Was zieht hier aus dem Fel - le  
Dröh - nen. Das Mäd - chen saß so blö - de,  
- wie - get. Hart stößt es auf am Stran - de,

B. *p* Was zieht hier aus dem Fel - le  
Das Mäd - chen saß so blö - de,  
- am Stran - de,

# musicalion

klicken für mehr

11

S. brau - ne Waid - ge - sel - le? das  
fehlt' ihr gar die Re - de; zu  
trennt sich in die Lan - de: auf

A. brau - ne Waid - ge - sel - le? das  
fehlt' ihr gar die Re - de; zu  
trennt sich in die Lan - de: auf

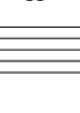
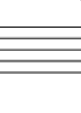
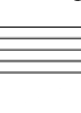
T. der brau - ne Waid - ge - sel - le? Ein Horn, das sanft er schal - let,  
als fehlt' ihr gar die Re - de; jetzt stimmt sie mit Ge - san - ge  
man trennt sich in die Lan - de: "Wann tref - fen wir uns, Brü - der,

B. der brau - ne Waid - ge - sel - le? Ein Horn, das sanft er schal - let,  
als fehlt' ihr gar die Re - de; jetzt stimmt sie mit Ge - san - ge  
man trennt sich in die Lan - de: "Wann tref - fen wir uns, Brü - der,

15

S. U - fer wi - der - hal - let; ein Horn, das sanft er -  
 Horn und Flö - ten - klan - ge; jetzt stimmt sie mit Ge -  
 ei - nem Schif - lein wie - der? Wann tref - fen wir uns,

A. U - fer wi - der - hal - let; ein Horn, das sanft er -  
 Horn und Flö - ten - klan - ge; jetzt stimmt sie mit Ge -  
 ei - nem Schif - lein wie - der? Wann tref - fen wir uns,

T.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Das Schifflein](#)

*Komponist:* [Konrad Kocher](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Humor, Geselligkeit

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein gar lustiges Häuflein in seltsam anmutender Konstellation beschreibt das Lied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Ludwig Uhland (1787-1862); aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 6.