



Tantum ergo

Fassung für gemischten Chor und Orchester

CHORSTIMMEN

Auszug

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 197

Übersetzung/Übertragung:

Gott ist nah in diesem Zeichen: Kniet hin und betet an.
Das Gesetz der Furcht muß weichen, da der neue Bund begann;
Mahl der Liebe ohnegleichen, nehmt im Glauben daran teil.

Gott, dem Vater und dem Sohne singe Lob, du Christenheit;
auch dem Geist auf gleichem Throne sei der Lobgesang geweiht.
Bringet Gott im Jubeltone Ehre, Ruhm und Herrlichkeit.
Amen.

Allegro 14 *f*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Tan - tum er - go sac - ra - men - tum
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

men - tum
to - que

Tan - tum er - go sac - ra - men - tum
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que,

musicalion
klicken für mehr

18 *p* *f*

S.
A.
T.
B.

ve - ne - re - mur cer - nu - i, ve - ne - re - mur
laus et ju - bi - la - ti - o, laus et ju - bi -

ve - ne - re - mur cer - nu - i, ve - ne - re - mur
laus et ju - bi - la - ti - o, laus et ju - bi -

ve - ne - re - mur cer - nu - i, ve - ne - re - mur
laus et ju - bi - la - ti - o, laus et ju - bi -

ve - ne - re - mur cer - nu - i, ve - ne - re - mur
laus et ju - bi - la - ti - o, laus et ju - bi -

22

S. cer - nu - i et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an - ti - quum do - cu -
la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que, sa - lus, ho - nor, vir - tus

A. cer - nu - i et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an - ti - quum do - cu -
la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que, sa - lus, ho - nor, vir - tus

T. cer - nu - i et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an - ti - quum do - cu -
la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que, sa - lus, ho - nor, vir - tus

B. cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an - ti - quum do - cu -
la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que, sa - lus, ho - nor, vir - tus

26

S. men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i, no - vo ce - dat ri - tu -
quo - que sit et be - ne - dic - ti - o, sit et be - ne - dic - ti -

A. men - tum no ce - dat ri - tu -
quo - que sit be - ne - dic - ti -

T. men - tum no ce - dat ri - tu -
quo - que sit et be - ne - dic - ti - o, sit et be - ne - dic - ti -

B. men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i, no - vo ce - dat ri - tu -
quo - que sit et be - ne - dic - ti - o, sit et be - ne - dic - ti -

musicalion
klicken für mehr

31

S. i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, prae - stet
o, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que, pro - ce -

A. i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, prae - ste
o, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que, pro - ce -

T. i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, prae - stet
o, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que, pro - ce -

B. i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, prae - stet
o, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que, pro - ce -

37

S. *fi - des sup-ple - men - tum, prae - stet fi - des sup-ple - men - tum, sen -*
den - ti ab ut - ro - que, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que com -

A. *fi - des sup-ple - men - tum, prae - stet fi - des sup-ple - men - tum, sen -*
den - ti ab ut - ro - que, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que com -

T. *fi - des sup-ple - men - tum, prae - stet fi - des sup-ple - men - tum, sen -*
den - ti ab ut - ro - que, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que com -

B. *fi - des sup-ple - men - tum, prae - stet fi - des sup-ple - men - tum, sen -*
den - ti ab ut - ro - que, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que com -

41

S. *su - um de - fec - tu - i, sen - su - um de - fec - tu - i.*
par sit lau - da - ti - o, com - par sit lau - da - ti -

A. *su - um de - fec - tu - i, sen - su - um de - fec - tu - i.*
par sit lau - da - ti - o, com - par sit lau - da - ti -

T. *su - um de - fec - tu - i, sen - su - um de - fec - tu - i.*
par sit lau - da - ti - o, com - par sit lau - da - ti -

B. *su - um de - fec - tu - i, sen - su - um de - fec - tu - i.*
par sit lau - da - ti - o, com - par sit lau - da - ti -

musicalion
klicken für mehr

46

S. *A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.*

A. *A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.*

T. *A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.*

B. *A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tantum ergo, D-dur \(für gem. Chor und Orchester\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Klavier+Trp2+Pk2+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(2), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>). Es wird angenommen, daß dieses Stück (im Gegensatz zu KV 142) wirklich ganz von Mozart stammt.