Tantum ergo

Fassung für gemischten Chor und Orchester

CHORSTIMMEN

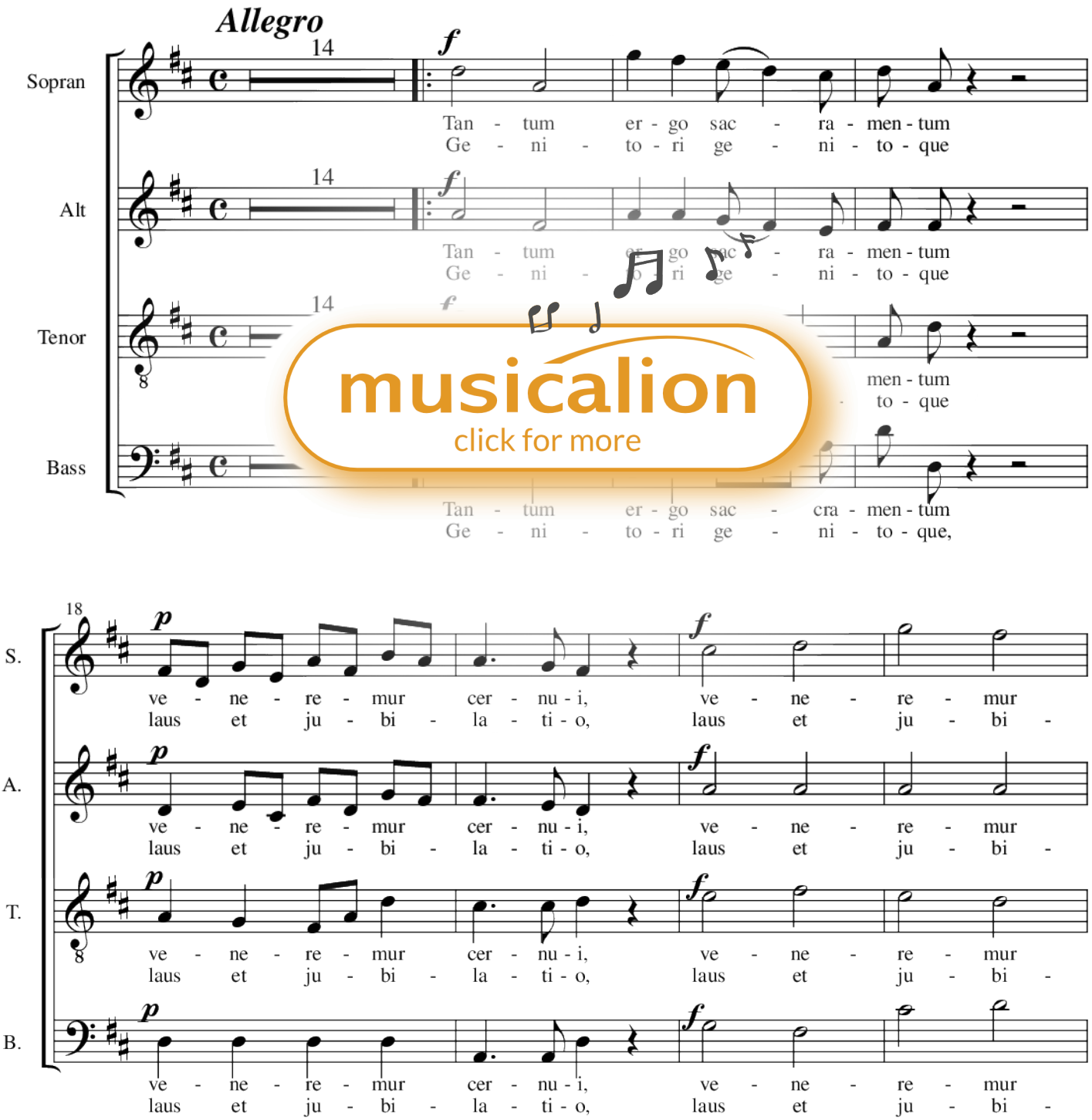
Auszug

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 197

Übersetzung/Übertragung:

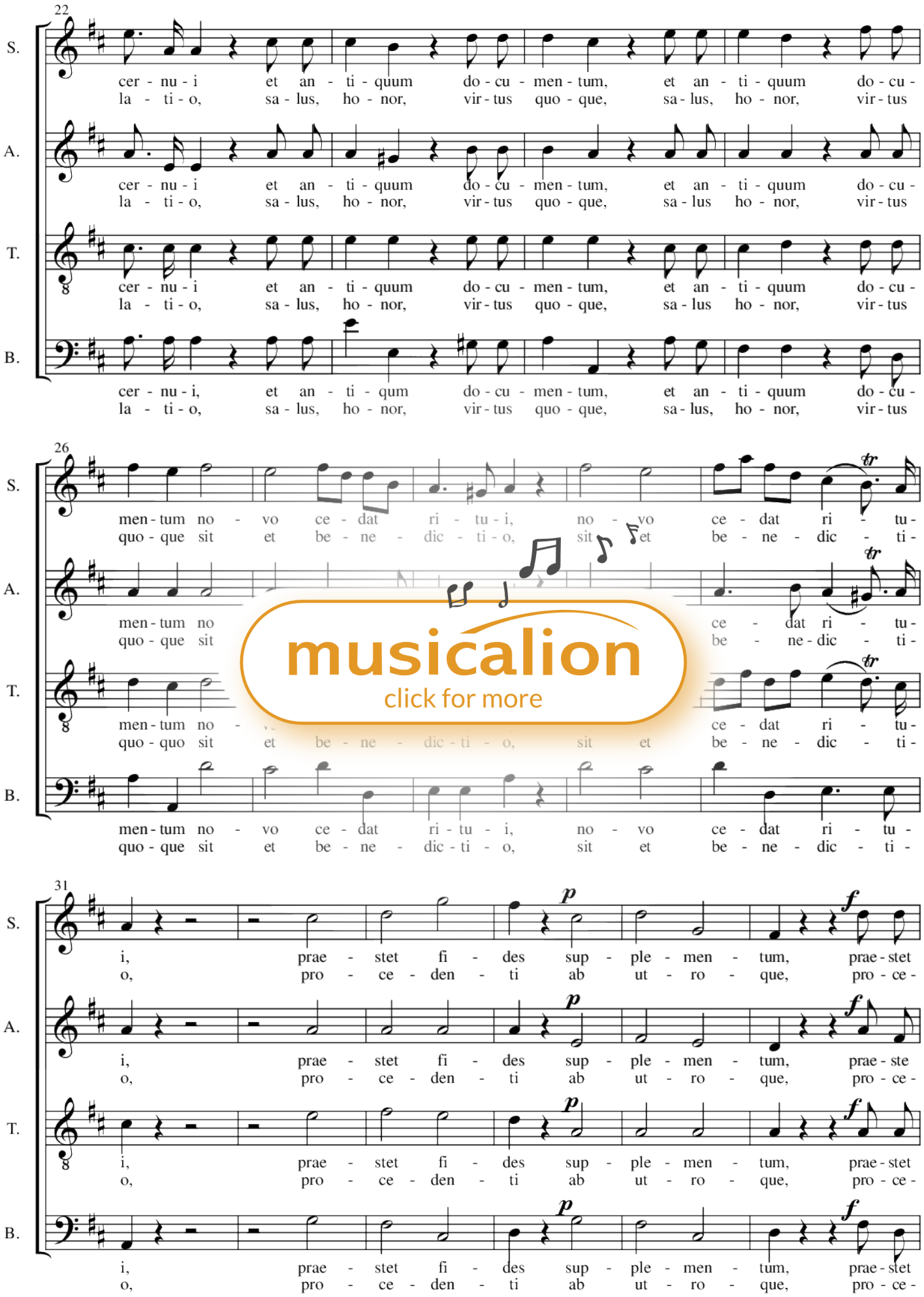
Gott ist nah in diesem Zeichen: Kniet hin und betet an.
Das Gesetz der Furcht muß weichen, da der neue Bund begann;
Mahl der Liebe ohnegleichen, nehmt im Glauben daran teil.

Gott, dem Vater und dem Sohne singe Lob, du Christenheit;
auch dem Geist auf gleichem Throne sei der Lobgesang geweiht.
Bringet Gott im Jubeltone Ehre, Ruhm und Herrlichkeit.
Amen.



musicalion
click for more

Mit freundlicher Genehmigung von Manfred Hößl - mhoessl.de



musicalion
click for more

37

S. fi - des sup - ple - men - tum, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, sen -
den - ti ab ut - ro - que, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que com -

A. fi - des sup - ple - men - tum, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, sen -
den - ti ab ut - ro - que, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que com -

T. fi - des sup - ple - men - tum, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, sen -
den - ti ab ut - ro - que, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que com -

B. fi - des sup - ple - men - tum, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, sen -
den - ti ab ut - ro - que, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que com -

41

S. su - um de - fec - tu - i, sen - su - um de - fec - tu - i.
par sit lau - da - ti - o, com - par sit lau - da - ti - - - -

A. su - um - tu - i.
par sit - ti - - - -

T. su - um de - fec - tu - i.
par sit lau - da - ti - o, com - par sit lau - da - ti - - - -

B. su - um de - fec - tu - i, sen - su - um de - fec - tu - i.
par sit lau - da - ti - o, com - par sit lau - da - ti - - - -

46

S. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Tantum ergo, en Re mayor (para coro mixto y orquesta)

Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Piano+Trp2+Tp2+[Vl2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: *Piano = Pno(1),*Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Tímpani = Tp(2),Trompeta = Trp(2),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (http://mhoessl.de). En general se ha aceptado que esta pieza (a diferencia de la KV 142), es verdaderamente una composición de Mozart.