

Festlied zur Feier eines Gesangsvereins

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 185.

Textursprung ungesichert

Joseph Heinrich Breitenbach (* 1809; † 1866)

[SOLI] Gemäßigt (♩ = 84)

Sopran *mf*

1. Was wir in fro - her Fei - er - stun - de emp - fin - den tief in Her - zens
2. Der Freund - schaft und der Lie - be Ban - de knüpft des Ge - san - ges Har - mo -
3. Ge - sang er - hebt in heil' - gen Tö - nen uns zu der Tu - gend Hei - mat -

Alt *mf*

1. Was wir in fro - her Fei - er - stun - de emp - fin - den tief in Her - zens
2. Der Freund - schaft und der Lie - be Ban - de knüpft des Ge - san - ges Har - mo -
3. Ge - sang er - hebt in heil' - gen Tö - nen uns zu der Tu - gend Hei - mat -

Tenor *mf*

1. Was wir in fro - her Fei - er - stun - de emp - fin - den tief in Her - zens
2. Der Freund - schaft und der Lie - be Ban - de knüpft des Ge - san - ges Har - mo -
3. Ge - sang er - hebt in heil' - gen Tö - nen uns zu der Tu - gend Hei - mat -

Bass *mf*

1. Was wir
2. Der Freun
3. Ge - sang

n tief in Her - zens
- san - ges Har - mo -
Tu - gend Hei - mat -

musicalion

klicken für mehr

S.

Grund, das tu - e in der Freun - de Bun - de des Lie - des
- nie; sie steigt her - ab vom Ster - nen - lan - de, und zu den
- land; im Bund des Wah - ren mit dem Schö - nen knüpft er ein

A.

Grund, das tu - e in der Freun - de Bun - de des Lie - des
- nie; sie steigt her - ab vom Ster - nen - lan - de, und zu den
- land; im Bund des Wah - ren mit dem Schö - nen knüpft er ein

T.

Grund, das tu - e in der Freun - de Bun - de des Lie - des
- nie; sie steigt her - ab vom Ster - nen - lan - de, und zu den
- land; im Bund des Wah - ren mit dem Schö - nen knüpft er ein

B.

Grund, das tu - e in der Freun - de Bun - de des Lie - des
- nie; sie steigt her - ab vom Ster - nen - lan - de, und zu den
- land; im Bund des Wah - ren mit dem Schö - nen knüpft er ein

CHOR

f

S. **7**

Zau - ber - macht auch kund. Freu - di - ger Gruß bei dem fro - hen Emp -
 Ster - nen_ lei - tet sie. Freu - di - ger schla - gen die He - zen zu -
 un - auf - lös - lich' Band. Laßt es um - tö - nen von Mun - de zu

A.

Zau - ber - macht auch kund. Freu - di - ger Gruß bei dem fro - hen Emp -
 Ster - nen lei - tet sie. Freu - di - ger schla - gen die He - zen zu -
 un - auf - lös - lich' Band. Laßt es um - tö - nen von Mun - de zu

T.

Zau - ber - macht auch kund. Freu - di - ger Gruß bei dem fro - hen Emp -
 Ster - nen_ lei - tet sie. Freu - di - ger schla - gen die He - zen zu -
 un - auf - lös - lich' Band. Laßt es um - tö - nen von Mun - de zu

B.

Zau - ber - macht auch kund. Freu - di - ger Gruß bei dem fro - hen Emp -
 Ster - nen lei - tet sie. Freu - di - ger schla - gen die He - zen zu -
 un - auf - lös - lich' Band. Laßt es um - tö - nen von Mun - de zu

musicalion
 klicken für mehr

11

S.

- fan - ge steig' aus der Tie - fe des Her - zens em - por! Fest - lich ver -
 - sam - men, da, wo der Zau - ber des Lie - des er - wacht, und der Be -
 Mun - de, stim - met im ju - beln - den Cho - re mit ein: fest wie die

A.

- fan - ge steig' aus der Tie - fe des Her - zens em - por! Fest - lich ver -
 - sam - men, da, wo der Zau - ber des Lie - des er - wacht, und der Be -
 Mun - de, stim - met im ju - beln - den Cho - re mit ein: fest wie die

T.

- fan - ge steig' aus der Tie - fe des Her - zens em - por! Fest - lich ver -
 - sam - men, da, wo der Zau - ber des Lie - des er - wacht, und der Be -
 Mun - de, stim - met im ju - beln - den Cho - re mit ein: fest wie die

B.

- fan - ge steig' aus der Tie - fe des Her - zens em - por! Fest - lich ver -
 - sam - men, da, wo der Zau - ber des Lie - des er - wacht, und der Be -
 Mun - de, stim - met im ju - beln - den Cho - re mit ein: fest wie die

14

S. eint zu dem fro - hen Ge - san - ge tö - ne und schal - le der
 gei - ste - rung hei - li - ge Flam - men tra - gen sie auf - wärts mit
 Ber - ge auf fel - si - gem Grun - de ste - he, ihr Freun - de, der

A. eint zu dem fro - hen Ge - san - ge tö - ne und schal - le der
 gei - ste - rung hei - li - ge Flam - men tra - gen sie auf - wärts mit
 Ber - ge auf fel - si - gem Grun - de ste - he, ihr Freun - de, der

T. eint zu dem fro - hen Ge - san - ge tö - ne und schal - le der
 gei - ste - rung hei - li - ge Flam - men tra - gen sie auf - wärts mit
 Ber - ge auf fel - si - gem Grun - de ste - he, ihr Freun - de, der

B. eint zu dem fro - hen Ge - san - ge tö - ne und schal - le der
 gei - ste - rung hei - li - ge Flam - men tra - gen sie auf - wärts mit
 Ber - ge auf fel - si - gem Grun - de ste - he, ihr Freun - de, der



musicalion

klicken für mehr

16

S. ju - beln - de Chor, tö - ne und schal - le der ju - beln - de Chor!
 himm - li - scher Macht, tra - gen sie auf - wärts mit himm - li - scher Macht.
 Sän - ger - ver - ein, ste - he, ihr Freun - de, der Sän - ger - ver - ein!

A. *ff*
 ju - beln - de Chor, tö - ne und schal - le der ju - beln - de Chor!
 himm - li - scher Macht, tra - gen sie auf - wärts mit himm - li - scher Macht.
 Sän - ger - ver - ein, ste - he, ihr Freun - de, der Sän - ger - ver - ein!

T. *ff*
 ju - beln - de Chor, tö - ne und schal - le der ju - beln - de Chor!
 himm - li - scher Macht, tra - gen sie auf - wärts mit himm - li - scher Macht.
 Sän - ger - ver - ein, ste - he, ihr Freun - de, der Sän - ger - ver - ein!

B. *ff*
 ju - beln - de Chor, tö - ne und schal - le der ju - beln - de Chor!
 himm - li - scher Macht, tra - gen sie auf - wärts mit himm - li - scher Macht.
 Sän - ger - ver - ein, ste - he, ihr Freun - de, der Sän - ger - ver - ein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Festlied zur Feier eines Gesangsvereins](#)

Komponist: [Joseph Heinrich Breitenbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1)

Eigentlich ein 'must have' für jeden Gesangsverein ist dieses Jubellied, in Szene gesetzt für 4-stimmigen gemischten Chor mit Soloquartett [SATB]; Textursprung ungesichert; Aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 185.