

Frühlingsahnung

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 7.

Text: Ludwig Uhland (1787-1862)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Sehr sanft (♩ = 39)

Sopran *p*
O sanf - ter, sü - ßer Hauch! O sanf - ter, sü - ßer Hauch!

Alt *p*
O sanf - ter, sü - ßer Hauch! O sanf - ter, sü - ßer hauch!

Tenor *p*
O sanf - ter, sü - ßer Hauch! O sanf - ter, sü - ßer Hauch!

Bass *p*
O sanf - ter, sü - ßer Hauch! O sanf - ter, sü - ßer

5

S. Schon we - ckest du wie - der uns Fröh - lings - lie - der;

A. Schon we - lings - lie - der;

T. Schon we - ckest du wie - der uns Fröh - lings - lie - der; bald

B. Hauch! Schon we - ckest du wie - der uns Fröh - lings - lie - der;

musicalion
klicken für mehr

9

S. *f*
bald blüh'n die Veil - chen auch, bald blüh'n die Veil - chen auch.

A. *f*
bald blüh'n die Veil - chen auch, bald blüh'n die Veil - chen auch.

T. *f*
blüh'n die Veil - chen auch, bald blüh'n die Veil - chen auch.

B. *f*
bald blüh'n die Veil - chen auch, bald blüh'n die Veil - chen auch.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingsahnung](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

'Den Vorfrühling spüren' vermittelt der melancholische Ductus des Liedes, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Ludwig Uhland (1787-1862); aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 7.