



Tantum ergo

Fassung für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

ORGELPARTITUR

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791

KV 197 (Originaltonart D-dur)

Allegro

S
A

T

B

O

Allegro

f

tr

p

6

musicalion
click for more

f

p

f

11

p

15

f Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

f Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

f Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que, laus et ju - bi - la - ti - o,

f *tr* *tr* *tr* *p*

20

f ve laus ne et re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - vir - tus
laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, ti - quum do - cu - vir - tus
laus et ti - quum do - cu - vir - tus
laus et ho - nor, do - cu - vir - tus

f *tr* *tr* *tr* *p*

musicalion
click for more

24

mentum, et an - ti - quum do - cu - men - tum no sit - vo ce - dat
quo - que, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne

mentum, et an - ti - quum do - cu - men - tum no sit - vo ce - dat
quo - que, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne

mentum, et an - ti - quum do - cu - men - tum no sit - vo ce - dat
quo - que, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne

31

ri - tu - i, no - vo ce - dat ri - tu - i,
di - cti - o, sit et be - ne di - cti - o,

38

prae - stet fi - des sup - ple - men - tro -
prae - stet fi - des sup - ple - men - tro -
prae - stet fi - des sup - ple - men - tro -

42

tum, que, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, prae - stet fi - des sup - ple -
que, pro - ce - den - ti, ab u - tro - que, pro - de - den - ti, ab u -

46

men-tum, sen - su - um de - fe - ctu-i, sen - su -
tro - que com - par sit lau - da - ti - o, com - par

8

men-tum, sen - su - um de - fe - ctu-i, sen - su -
tro - que com - par sit lau - da - ti - o, com - par

men-tum, sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su -
tro - que com - par sit lau - da - ti - o, com - par

75

um de - fe - ctu - i. A - men,
sit lau - da - ti

8

um de - f A - men,
sit lau - da

um de - f A - men,
sit lau - da

79

a - men, a - men, a - men, a - men.

8

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

Type: Sheet music

Título: [Tantum ergo, en Do mayor \(para coro mixto y órgano\)](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Tonalidad original ist en Re mayor (igual que la versión orquestal).