

Frühlingsfeier

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 9.

Text: Ludwig Uhland (1787-1862)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Freudig (♩ = 60)

1

p Sü - ßer gold'- ner Früh - lings - tag! *mf* In - ni - ges Ent - zü - cken! *f* Wenn uns je ein

p In - ni - ges Ent - zü - cken! *mf* Wenn uns je ein *f*

mf In - ni - ges Ent - zü - cken! *f* Wenn uns je ein *f*

f Wenn uns je ein

6

p

S. Lied ge - lang, sollt' es heut' nicht glü - cken? Doch war - um in die - ser Zeit

A. Lied ge - lang, n in die - ser Zeit

T. Lied ge - lang, sollt' es heut' nicht glü - cken? Doch war - um in die - ser Zeit

B. Lied ge - lang, sollt' es heut' nicht glü - cken?

musicalion
klicken für mehr

11

f an die Ar - beit tre - ten? Früh - ling ist ein ho - hes Fest: laßt mich ruh'n und

f an die Ar - beit tre - ten? Früh - ling ist ein ho - hes Fest: laßt mich ruh'n und

f an die Ar - beit tre - ten? Früh - ling ist ein ho - hes Fest: laßt mich ruh'n und

f Früh - ling ist ein ho - hes Fest: laßt mich ruh'n und

16

S. be - ten!

A. be - ten! *p* In - ni - ges Ent - zü - cken!

T. be - ten! *p* Sü - ßer gold' - ner Früh - lings - tag! In - ni - ges Ent - zü - cken!

B. be - ten! *p* Sü - ßer gold' - ner Früh - lings - tag! In - ni - ges Ent - zü - cken!

21

S. *mf* Früh - ling ist ein ho - hes Fest: *p* laßt uns ruh'n und be - ten,

A. *mf* Früh - ling ist und be - ten,

T. *mf* Früh - ling ist und be - ten,

B. *mf* Früh - ling ist ein ho - hes Fest: *p* laßt uns ruh'n und be - ten,

musicalion
klicken für mehr

25

S. *f* Früh - ling ist ein ho - hes Fest: *p* laßt uns ruh'n und *f* be - ten!

A. *f* Früh - ling ist ein ho - hes Fest: *p* laßt uns ruh'n und *f* be - ten!

T. *mf* Früh - ling ist ein ho - hes Fest: *p* laßt uns ruh'n und *f* be - ten!

B. *f* Früh - ling ist ein ho - hes Fest: *p* laßt uns ruh'n und *f* be - ten!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingsfeier](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein heiter-besinnliches Frühlingslied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Ludwig Uhland (1787-1862); aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 9.