

Es fing so wunderbar an

(Ninety Nine Ways)

Foxtrot

Text: Michael Schultz

Musik: Anthony Septembe

Arrangement: Harro Steffen

Mittleres Tempo

Es fing so
There must be

Refrain

wun-der-bar an, ein Mär-chen be-gann, und mein Herz wun-de Mu-sik, dann gingst du von mir
Nine-ty Nine Ways for los-in' ihe blues That I got from lov-in' you Oh Nine-ty Nine Ways

musicalion
klicken für mehr

und nahmst mir das Glück. Nun sucht mein Herz ei-nen Weg, der end-lich mir zeigt, wie es
but none of them do There must be Nine-ty Nine Ways to do with-out you But I

dich ver-ges-sen kann. Es fin-det ihn nicht. Was fang ich nur an?
cant find one to-night Im feel-in' so bad and noth-in' is right

Vie-le Fraun sah ich, und al-le wa-ren wun-der-schön,-doch kei-ne war wie du! — Ach, mir
 Ba-by I'm mis-sin' your hugg-in' wan-da kis-sin' And I'm lone-ly as can be — Well I've

fehlt dei-ne Lie-be, mir fehl'n dei-ne Küs-se; Ich find oh-ne dich kei-ne Ruh! Es fing so
 tried all the oth-ers but none of the oth-ers Can do what you're do-in' to me There must be

wun-der-bar an Vann ge-hen wir ihn
 Nine-ty Nine Ways Nine-ty Nine Ways,

musicalion
 klicken für mehr

1. Hand in Hand zu-rück? Es fing so Hand in Hand zu-rück?
 but I still love you. There must be but I still love you.

2.

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es fing so wunderbar an \(Ninety Nine Ways\)](#)

Komponist: [Anthony September](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Foxtrot - Bearb. Harro Steffen