

Waldlied

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ [1833], No. 13.

Text: Ludwig Tieck (1773-1853)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Langsam (♩ = 63)

Sopran

1. Wald - nacht! Jagd - lust! klin - gen Hör - ner,
2. *Kling' nur, Berg - quell!* dich um - schwan - ken,
3. Wald - nacht! Jagd - lust! bei uns blie - be,
4. *Kling' nur, Berg - quell!* Was - ser - wo - gen

Alt

1. Wald - nacht! Jagd - lust! klin - gen Hör - ner,
2. *Kling' nur, Berg - quell!* dich um - schwan - ken,
3. Wald - nacht! Jagd - lust! bei uns blie - be,
4. *Kling' nur, Berg - quell!* Was - ser - wo - gen

Tenor

1. Wald - nacht! Jagd - lust! Leis' und fer - ner
2. *Kling' nur, Berg - quell!* E - pheu - ran - ken
3. Wald - nacht! Jagd - lust! Daß die Lie - be
4. *Kling' nur, Berg - quell!* Ach, be - tro - gen

Bass

1. Wald - nach
2. *Kling' nu*
3. Wald - nac
4. *Kling' nu.*

musicalion
klicken für mehr

5

S.

hebt sich, jauchzt die frei - e Brust! Tö - ne, tö - ne, nie - der zum Tal,
rie - seln durch die Lüf - te schnell! Flie - het, flieht das Le - ben so fort,
woh - nen blieb' in treu - er Brust! Wan - delt, wan - delt sich all - zu - mal,
rau - schen ab - wärts nicht so schnell! Lie - be, Le - ben, sie ei - len hin,

A.

hebt sich, jauchzt die frei - e Brust! Tö - ne, tö - ne, nie - der zum Tal,
rie - seln durch die Lüf - te schnell! Flie - het, flieht das Le - ben so fort,
woh - nen blieb' in treu - er Brust! Wan - delt, wan - delt sich all - zu - mal,
rau - schen ab - wärts nicht so schnell! Lie - be, Le - ben, sie ei - len hin,

T.

hebt sich, jauchzt die frei - e Brust!
rie - seln durch die Lüf - te schnell!
woh - nen blieb' in treu - er Brust!
rau - schen ab - wärts nicht so schnell!

B.

hebt sich, jauchzt die frei - e Brust!
rie - seln durch die Lüf - te schnell!
woh - nen blieb' in treu - er Brust!
rau - schen ab - wärts nicht so schnell!

9

S. *f* freu'n sich, freu'n sich
wan - delt hier, dann
flie - het gleich dem
Keins von Bei - den

A. *f* freu'n sich, freu'n sich
wan - delt hier, dann
flie - het gleich dem
Keins von Bei - den

T. *p* Tö - ne, tö - ne, nie - der zum Tal, freu'n sich, freu'n sich
Flie - het, flieht das Le - ben so fort, wan - delt hier, dann
Wan - delt, wan - delt sich all - zu - mal, flie - het gleich dem
Lie - be, Le - ben, sie ei - len hin, Keins von Bei - den

B. *p* Tö - ne, tö - ne, nie - der zum Tal, freu'n sich, freu'n sich
Flie - het, flieht das Le - ben so fort, wan - delt hier, dann
Wan - delt, war - - het gleich dem
Lie - be, I von Bei - den

musicalion

klicken für mehr

12

S. all - zu - mal Baum und Strauch beim mun - tern Schall.
ist es dort, - hallt, zer - schmilzt ein luf - tig' Wort.
Hör - ner - schall: ein - sam, ein - sam grü - nes Tal.
trägt Ge - winn: - Ach, daß ich ge - bo - ren bin!

A. all - zu - mal Baum und Strauch beim mun - tern Schall.
ist es dort, - hallt, zer - schmilzt ein luf - tig' Wort.
Hör - ner - schall: ein - sam, ein - sam grü - nes Tal.
trägt Ge - winn: - Ach, daß ich ge - bo - ren bin!

T. *p* all - zu - mal Baum und Strauch beim mun - tern Schall.
ist es dort, - hallt, zer - schmilzt ein luf - tig' Wort.
Hör - ner - schall: ein - sam, ein - sam grü - nes Tal.
trägt Ge - winn: - Ach, daß ich ge - bo - ren bin!

B. all - zu - mal Baum und Strauch beim mun - tern Schall.
ist es dort, - hallt, zer - schmilzt ein luf - tig' Wort.
Hör - ner - schall: ein - sam, ein - sam grü - nes Tal.
trägt Ge - winn: - Ach, daß ich ge - bo - ren bin!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Waldlied](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Euphorie bis Depression in Natur, Liebe und Leben beinhaltet das für 4-stimmigen gemischten Chor vertonte Lied; Text: Ludwig Tieck (1773-1853); aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 13.