

Dextera Domini

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Nr. 2 aus: Fünf Hymnen op. 140

Begleitung original für Orgel,

für Streicher eingerichtet von Reinhard Ardelt

Andante $\text{♩} = 69$

p *sf* *f*

De - xte-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra

De - xte-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra

De - xte-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra

De - xte-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra

10

p *mf* *f* *p*

Do - mi-ni mo - ri - ar, sed

Do - mi-ni mo - ri - ar, sed

Do - mi-ni ex-al-ta - vit me: non mo - ri - ar, non mo - ri - ar, sed

Do - mi-ni ex-al-ta - vit me: non mo - ri - ar, non, sed

17

mf *f* *f*

vi-vam, sed vi-vam, sed vi - vam, et nar-

vi-vam, sed vi-vam, sed vi - vam, et nar - ra - bo

vi-vam, sed vi-vam, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe-ra

vi-vam, sed vi-vam, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi-

V.S.

24

ra - bo o-pe - ra Do-mi-ni, Do - mi - ni. Dex-te - ra Do - mi-ni

o - pe-ra Do - mi - ni, Do - mi - ni. De - xte-ra Do - mi-ni

Do-mi-ni, nar - ra - bo o-pe-ra Do - mi - ni. De - xte-ra Do - mi-ni

ni, et nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi - ni. De - xte-ra Do - mi-ni

31

fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra Do - mi-ni, de - xte-ra Do - mi-ni

fe - cit vir - al - ta - vit, ex-al-

fe - cit vir - tu - tem, de-xte - ra Do - mi-ni, de-xte - ra Do - mi-ni

— fe - cit vir - tu - tem, ex-al-ta - vit me, ex-al-ta - vit

37

ex - al - ta - vit me, ex-al-ta-vit me:

ta - vit me ex-al-ta-vit me: non

ex - al - ta - vit me, ex-al-ta - vit me: non mo-ri - ar, non

me, ex - al - ta - vit me: non mo - ri - ar, non

43

f non mo-ri - ar, *p* sed vi - vam, sed vi - vam, *f* et nar - ra - bo o - pe - ra

p — mo - ri - ar, — sed vi - vam, sed vi - vam, *f* et nar - ra - bo o - pe - ra —

p — sed vi - vam, sed vi - vam, *f* et nar - ra - bo o - pe - ra

p mo - ri - ar, *f* sed vi - vam, sed vi - vam, *f* et nar - ra - bo

50

f Do - mi - ni, *f* o - pe - ra Do - mi ni, *p* o - pe - ra

Do - mi o - pe - ra

Do - mi ni, o - pe - ra Do - mi ni, o - pe - ra

f et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni, *p* o -

musicalion
klicken für mehr

57 *rit.* *A tempo* *poco rit.* .

Do - mi - ni.

Do - mi - ni.

Do - mi - ni.

- pe - ra Do - mi - ni.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dextera Domini](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Fünf Hymnen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Originale Orgelbegleitung für Streichorchester arrangiert