

Dextera Domini

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Nr. 2 aus: Fünf Hymnen op. 140

Begleitung original für Orgel,

für Streicher eingerichtet von Reinhard Ardel

Andante $\text{♩} = 69$

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

De - xte-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra Do - mi-ni ex-al-ta - vit me:
De - xte-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra Do - mi-ni ex-al-ta - vit me:
ra Do - mi-ni ex-al-ta - vit me:
Do - mi-ni ex-al-ta - vit me:

p *sf* *f* *p* *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

13

S. *mf* *f* *p* *mf* *f* *f*
non mo - ri - ar, non mo - ri - ar, sed vi-vam, sed vi-vam, sed vi - vam, et nar - ra - bo.

A. *mf* *f* *p* *mf* *f* *f*
non mo - ri - ar, non mo - ri - ar, sed vi-vam, sed vi-vam, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe-ra.

T. *mf* *f* *p* *mf* *f* *f*
non mo - ri - ar, non mo - ri - ar, sed vi-vam, sed vi-vam, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe-ra Do-mi-ni, nar-

B. *mf* *f* *p* *mf* *f* *f*
non mo - ri - ar, o - pe-ra Do - mi - ni, et nar-

Vi. 1 *mf*

Vi. 2 *mf* *p* *mp* *mf* *mf*

Vla. *mf* *p* *mp* *mf*

Vc. *p* *mf* *p* *mp* *mf* *mf*

Kb. *mf*

musicalion

klicken für mehr



36

S. Do - mi-ni ex - al - ta - vit me, ex-al-ta-vit me: non mo-ri - ar, sed vi - vam, sed vi - vam,

A. ta - vit, ex-al - ta - vit me, ex-al-ta-vit me: non mo-ri - ar, sed vi - vam, sed vi - vam,

T. Do - mi-ni ex - al - ta - vit me, ex-al-ta - vit me: non mo-ri - ar, sed vi - vam, sed vi - vam,

B. ex-al-ta - vit me, ar, sed vi - vam, sed vi - vam,

musicalion
klicken für mehr

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

47

S. *f* et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni, o - pe - ra Do - - - mi

A. *f* et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni, o - pe - ra Do - - - mi -

T. *f* et nar - ra - - bo o - pe - ra Do - mi - ni, o - pe - ra Do - mi -

B. *f* et nar - ra - - o o - pe - ra Do - mi -

Vi. 1 *f*

Vi. 2 *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Kb. *f* *mf* *mf*

musicalion
klicken für mehr

55

p *rit.* *A tempo* *poco rit.*

S. ni, o - pe - ra Do mi - ni.

A. ni, o - pe - ra Do mi - ni.

T. ni, o - pe - ra Do mi - ni.

B. ni,

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dextera Domini](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Fünf Hymnen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Originale Orgelbegleitung für Streichorchester arrangiert