

Pie Jesu

G. Fauré, arr. by T. Kreuter

Adagio ♩ = 44

p dolce e tranquillo

Soprano

Pi - e Je - su, Do - mi - ne, do - na_ e - is re - qui - em, do - na_ e - is

Alto

Pi - e Je - su, Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is

Tenor

Pi - e Je - su, Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is

Bass

Pi - e Je - su, Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is

musicalion
klicken für mehr

6

S.

re - qui - em. Do - na, do - na_ e - is_ re - qui - em. Pi - e Je - su, *un poco più*

A.

re - qui - em. Do - na e - is re - qui - em. Pi - e Je - su *un poco più*

T.

re - qui - em. Do - na, do - na_ e - is_ re - qui - em. Pi - e Je - su *un poco più*

B.

re - qui - em. Do - na e - is re - qui - em. Pi - e Je - su *un poco più*

11

S. *mf* *p*
Do - mi - ne, do - na_ e - is re - qui-em, do - na_ e - is re - qui-em,

A. *mf* *p*
Do - mi - ne, do - na e - is re - qui-em, do - na e - is re - qui - em, do-na,

T. *mf* *p*
Do - mi - ne, do - na e - is re-qui - em, do - na e - is re - qui - em,

B. *mf* *p*
Do - mi - ne, do - na e - is re-qui - em, do - na e - is re - qui - em,

16

S. *dolce*
do-na e - is
is, Do - mi-ne, do - na

A. *dolce*
do - na_ e - is re - qui-em, do - na e - is, do - na

T. *dolce*
do - na_ e - is re - qui-em, do - na re - qui -
do - na e - is, re - qui -

B. *dolce*
do - na e - is re - qui-em, do - na re - qui -

21 *poco cresc.* *p*

S. re - qui-em, sem - pi - ter-nam, re - qui-em, sem - pi-ter - nam,
 — e - is, re - qui-em, nam — re - qui-em, *p*

A. re - qui-em, sem - pi - ter-nam, re - qui - em, sem - pi - ter - nam., *p*

T. 8 em, sem - pi - ter-nam, re - qui-em, sem - pi - ter - nam, *p*

B. em, em, sem - pi - ter - nam, *p*

musicalion

klicken für mehr

25

S. re - qui-em, sem - pi - ter - nam_ re - qui - em. *cantus firmus*

A. re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui-em. *pp*

T. 8 re - qui - em, sem - pi - ter - nam_ re - qui - em. *pp*
 sem - pi - ter - nam_ re - qui - em.

B. re - qui - em, sem - pi - ter - nam.

cantus firmus

mf

28

S. *mf*
Pi - e, pi - e Je - su, pi - e Je-su, Do - mi-ne, do-na e-is, do-na e-is

A. *mf*
Pi - e Je - su, Do-mi - ne, pi - e - Je-su, Do-mi - ne, do-na e-is, do-na e-is

T. *mf*
Pi - e Je - su, Do-mi - ne, pi - e Je-su, Do-mi - ne, do-na e-is, do-na e-is,

B. *mf*
Pi - e Je - su, Do-mi - ne, pi - e Je-su, Do-mi - ne, do-na e-is, do-na e-is,

34

S. *poco rit.*
sem - pi-ta am re - qui - em.

A.
sem - pi-ter - nam re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

T.
sem - pi - ter - nam. re - qui - em, sem - pi-ter - nam re - qui-em.

B.
sem - pi - ter - nam re - qui - em, sem - pi - ter - nam. re - qui-em.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pie Jesu aus dem Requiem](#)

Komponist: [Gabriel Fauré](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung für Chor (teilweise mit geteilten Stimmen)