

Te Deum à 6

Jacobus de Kerle (1531-1591)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenore I

Tenore II

Bassus

Te De - um lau - da - mus: te -

Te De - um lau -

Te De - um lau - da - mus, lau - da - mus:

Te De - um lau - da - mus, lau - da - mus:

te Do -

musicalion
click for more

11

C I

C II

A

T I

T II

B

Do - mi - num con - fi - te - mur.

da - mus: te Do - mi - num con - fi - te - mur.

te Do - mi - num con - fi - te - mur.

te Do - mi - num con - fi - te - mur.

te Do - mi - num con - fi - te - mur.

- mi - num, te Do - mi - num con - fi - te - mur.

21

C I

C II

A

T I

T II

B

Te ae - ter - num Pa -

Te ae - ter - num Pa - trem te ae - ter - num

Te ae - ter - num Pa - trem, ae - ter - num

Te ae - ter - num Pa - trem, ae - ter - num

Te ae - ter - num Pa - trem

musicalion

click for more

29

C I

C II

A

T I

T II

B

trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur.

Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur.

Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur.

Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur.

o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur.

o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur.

38

C I Ti - bi o - mnes An - ge -

C II Ti - bi o - mnes An - ge - li, ti -

A Ti - bi o - mnes An - ge li,

T I ti - bi Cae -

T II ti -

48

C I li, ti bi te - sta tes:

C II bi Cae li et u - ni - ver - sae Po - te - sta tes:

A ti - bi Cae li et u - ni - ver - sae Po - te - sta tes:

T I li ti - bi Cae li et u - ni - ver - sae Po - te - sta tes:

T II bi Cae li et u - ni - ver - sae Po - te - sta tes:

B ti - bi Cae li et u - ni - ver - sae Po - te - sta tes:

musicalion
click for more

59

C I

C II

A

T I

T II

B

in - ces - sa - bi -

in - ces - sa - bi -

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa -

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa -

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim



69

C I

C II

A

T I

T II

B

li vo - ce pro - cla - mant, pro - cla -

li vo - ce pro - cla - mant, pro - cla -

- bi - li vo - ce pro -

- bi - li vo - ce pro - cla - mant,

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla -

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant,

78

C I mant, pro - cla - mant, pro - cla - mant:

C II mant, pro - cla - mant, pro - cla - mant:

A cla - mant, pro - cla - mant, pro - cla - mant:

T I pro - cla - mant:

T II mant, pro - cla - mant, pro - cla - mant:

B pro - cla - mant, pro - cla - mant:



86

C I San -

C II San -

A San - ctus: San ctus:

T I San ctus: San ctus: San

T II San - ctus:

B San - ctus: San

110

C I nus De - us Sa - ba - oth.

C II De - us Sa - ba - oth.

A San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T I

T II De - us Sa - ba - oth.

B - ctus Do - mi - nus Sa - ba - oth.

musicalion

click for more

116

C I Ple - ni sunt cae - li

C II Ple - ni sunt cae -

A Ple - ni sunt cae - li, ple - ni

124

C I et ter - ra ma - je -

C II - li et - ra

A sunt cae - li et ter - ra ma - je - sta -

132

C I sta - tis glo - ri - ae, ma - je - sta - tis

C II ma - je - sta - tis glo -

A tis glo - ri - ae tu -

140

C I glo - ri - ae tu - ae.

C II ri - ae tu - ae.

A ae,

149

A Te gi -

T I Te glo - ri - o - sus, te glo - ri - o -

B Te glo - ri - o -

156

A - sus, te glo - ri - o - sus A -

T I - sus, te glo - ri - o - sus A -

T II Te glo - ri - o - sus A -

B - sus, te glo - ri - o - sus A -

musicalion
click for more

163

A po - sto - lo - rum cho - - - rus:

T I po - sto - lo - rum cho - - - rus, cho - - - rus:

T II po - sto - lo - rum cho - - - rus, A - po - sto - lo - rum cho - - - rus:

B po - sto - lo - rum cho - - - - - rus:

172

C I Te Pro - lau - da -

C II Te Pro - phe - bi -

A Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi -

T I Te Pro - phe - ta - rum

T II Te Pro - phe - ta - rum lau - da -

B Te Pro - phe - ta - rum lau - da -

musicalion
click for more

180

C I

C II

A

T I

T II

B

- bi - lis nu - me - rus: Te Mar - ty - rum can - di - da -

lis nu - me - rus: Te Mar - ty - rum can - di - da -

lis nu - me - rus: Te Mar - ty - rum can - di - da -

lau - da - bi - lis nu - me - rus:

- bi - lis nu - me - rus: Te Mar - ty - rum can - di - da -

- bi - lis



189

C I

C II

A

T I

T II

B

tus

tus

tus, Te Mar - ty - rum can - di - da - tus_ lau -

Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau -

tus, Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau -

Te Mar - ty - rum can - di - da - tus

197

C I dat, lau - dat ex - er - ci - tus.

C II - lau - - dat ex - er - cu - tus, ex - er - ci - tus.

A dat, lau - - dat ex - er - ci - tus.

T I - - dat ex - er - ci - tus ex - er - ci - tus.

T II dat ex - er - ci - tus.

B lau - - ci - tus.

musicalion
click for more

206

C I Te per or - bem ter - ra -

C II Te per or -

A Te per or - bem ter - ra - rum, te per or - bem ter - ra -

T I Te per or - bem ter - ra - rum, te per or - bem ter - ra -

217

C I rum, ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle -

C II bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te -

A rum, ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur -

T I rum, ter - ra - rum san - cta con - fi - te -

226

C I - si - a, Ec - cle - si - a: Pa - trem im -

C II - tur - em im - men -

A ec - cle - si - a: Pa - trem im - men -

T I - mur Ec - cle - si - a: Pa - trem im - men - sae

T II Pa - trem im - men -

B Pa - trem im - men -

musicalion
click for more

235

C I men - sae ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis:

C II sae ma - je - sta - tis:

A sae ma - je - sta - tis:

T I ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis:

T II - sae ma - je - st - tis:

B sae ma - tis.

242

C I Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum,

T II Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum ve - ne - ran -

B Ve - ne - ran - dum tu - um

253

C I ve - ne - ran - dum tu - um ve -

T II dum tu - um ve -

B ve - rum, ve - rum, ve -

262

##

C I

T II

B

rum, et

rum, et u ni - cum Fi - li - um,

rum, et u ni - cum Fi - li - um,

273

##

C I

T II

B

u ni - cum Fi - li - um:

et u ni - cum Fi - li - um:

um Fi - li - um:



283

C I

C II

A

T I

T II

B

San - ctum quo - que, San - ctum quo - que

San - ctum quo - que Pa - ra -

San - ctum quo - que Pa - ra - cli -

San - ctum quo - que Pa - ra - cli -

San - ctum quo - que, San - ctum quo - que

San - ctum quo - que Pa - ra -

292

C I Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

C II cli - tum Spi - ri - tum, Spi - ri - tum.

A - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

T I - tum Spi - ri - tum, Spi - ri - tum.

T II Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

B cli - tum, Pa - ra - cli tum Spi - ri - tum.

musicalion
click for more

302

C I Tu Rex glo - ri -

C II Tu Rex, Tu Rex

A Tu Rex glo - ri - ae, glo -

T I Tu Rex glo - ri - ae, Chri -

T II Tu Rex glo - ri -

B Tu Rex

310

C I ae, Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste.

C II glo - - - ri - ae, Chri - ste.

A s - ri - ae, Chri - ste.

T I s ste, Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste.

T II s ae, Chri - ste, Chri - ste.

B glo - - - ri - ae, Chri - ste.



317

C I Tu Pa - tris sem - pi -

C II Tu Pa - tris sem - pi - ter -

A s Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus.

T I s Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, es

T II s Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus.

B Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus.

326

C I ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran -

C II nus es Fi - li - us. Tu ad li -

A s es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum, ad

T I s Fi - li - us. Tu ad li - be - ran -

T II s es Fi - li - us.

B es Fi - li - us.

musicalion

[click for more](#)

335

C I dum su - scep - tu - rus ho - mi - nem, no - mi -

C II - be - ran - dum su - scep - tu - rus ho mi - nem,

A s li - be - ran - dum su - scep - tu - rus ho - mi -

T I s dum su - scep - tu - rus ho - mi - nem, ho - mi - nem,

344

C I
nem, non hor-ru - i - sti Vir - gi-nis u - te - rum.

C II
non hor - ru - i - sti Vor - gi - nis u - te - rum.

A
s nem, non hor-ru - i - sti, non hor-ru - i - sti Vir - gi-nis u - te - rum.

T I
s non hor-ru - i - sti, non hor-ru - i - sti Vir - gi-nis u - te - rum.

355

C I
Tu de tis a - cu - le-

C II
Tu de - vi tis a - cu - le-

A
s Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-

T I
s Tu de - vi - cto mo - tis a - cu - le - o,

T II
s Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-

B
Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-

musicalion
click for more

364

C I o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re -

C II o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus

A o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re -

T I a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti -

T II o, a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus, cre -

B o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus

musicalion

[click for more](#)

371

C I gna cae-lo - rum, re - gna cae-lo - rum, re - gna cae-lo - rum.

C II re - gna cae-lo - rum, re - gna cae-lo - rum, re - gna cae-lo - rum.

A gna cae-lo - rum, cae-lo - rum, re - gna cae - lo - rum.

T I bus re - gna cae-lo - rum, cae - lo - rum.

T II den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

B re - gna cae-lo - rum, re - gna cae-lo - rum.

378

A Tu ad dex - te - ram De - i se - des,

T I Tu ad dex - te - ram De - i se - des, in glo -

T II Tu ad dex - te - ram De - i

B Tu ad dex - te - ram De - i se -

388

A in glo - ri - a in glo - ri - a Pa - tris.

T I in glo - ri - a Pa - tris.

T II se - des, in glo - ri - a Pa - tris.

B des, in glo - ri - a, in glo - ri - a Pa - tris.

musicalion
click for more

399

C I Ju - dex cre - de - ris es -

C II Ju - des cre - de - ris, ju - dex cre -

A Ju - dex cre - de - ris, ju - dex cre - de -

410

C I se ven - tu - rus, es se ven - tu - rus.

C II - de ris es - se ven - tu - rus, ven - tu - rus.

A s - ris es-se ve - tu - rus, es - se ven - tu - rus.

421

C I Te er - go quae - su - mus, fa - mu -

C II Te er fa - mu -

A s Te er go quae - su - mus,

T I Te er - go quae - su - mus, te er - go quae - su - mus,

T II Te er - go quae - su - mus, quae - su - mus, fa -

B Te er - go quae - su - mus,

musicalion
click for more

432

C I

lis tu - is sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so

C II

lis, fa - mu-lis tu - is sub - ve - ni, quos

A

8 fa - mu - lis tu - is sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so

T I

8 fa - mu - lis tu - is sub - ve - ni, quos

T II

8 - mu-lis tu is sub - ve - ni quos pre - ti - o - so

B

fa - mu - lis tu - is sub - ve - ni, quos

musicalion

click for more

443

C I

san-gui - ne, pre - ti - o - so san - gui - ne ae - de - mi - sti.

C II

pre - ti - o - so san - gui - ne - re - de - mi - sti.

A

8 san-gui - ne pre-ti - o so san - gui - ne re - de - mi - sti.

T I

8 pre - ti - o - so san - gui-ne re - de - mi - sti.

T II

8 san-gui - ne, pre - ti - o so san-gui - ne re - de-mi - sti.

B

pre - ti - o - so san-gui - ne re - de - mi - sti.

454

C I Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is

C II Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is, cum san -

A Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is, cum san-ctis

T I Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is, cum san -

T II Ae - ter - na fac cum san-ctis

B Ae - ter - na fac cum san-ctis

musicalion
click for more

464

C I glo - ri - a nu - me - ra - ri, nu - me - ra - ri.

C II ctis tu - is glo - ri - a nu - me - ra - ri, nu - me - ra - ri.

A tu - is glo - ri - a nu - me - ra - ri.

T I ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

T II tu - is glo - ri - a nu - me - ra - ri.

B tu - is glo - ri - a nu - me - ra - ri.

471

C I

C II

A

T I

T II

B

et be - ne - dic

et be - ne - dic

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne, et be - ne - dic he -

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne, et

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne, et be - ne - dic he -

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et

musicalion

click for more

480

C I

C II

A

T I

T II

B

he - re - di - ta - ti tu - ae. Et re - ge e - os, et ex -

he - re - di - ta - ti tu - ae. Et re - ge e - os,

re - di - ta - ti tu - ae. Et re - ge e - os,

be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae. Et ex -

re - di - ta - ti tu - ae. Et re - ge e - os,

be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae. Et

491

C I tol - le il - los us - que in ae - ter -

C II et ex - tol - le il - los us - que in

A s et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num,

T I s tol - le il - los us - que in ae - ter - num,

T II s et ex - tol - le il - los us - que

B ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num, us -

musicalion

[click for more](#)

500

C I num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

C II ae - ter - num, in ae - ter - num.

A s in ae - ter - num us - que in ae - ter - num.

T I s us - que in ae - ter - num, in ae - ter - num.

T II s in ae - ter - num.

B que in ae - ter - num.

508

C II

A

Per sin - gu - los di -

Per sin - gu - los di -

517

C II

A

es, be -

es, be - ne - di-ci - mus

528

C II

A

ne - di - ci - mus te.

mus te.

musicalion
click for more

537

T I

T II

B

Et lau - da - mus no - men tu - um in sae -

Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu -

Et lau - da - mus no - men tu - um in sae -

548

T I

T II

B

- cu - lum, et in sae - cu-lum sae - cu - li, et in sae -

lum, et in sae - cu-lum sae - cu - li, et in sae - cu-lum

- cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li, et

556

C I

C II

A

T I

T II

B

Di - gna - re

Di - gna - re Do - mi - ne di - e

Di - gna - re Do - mi - ne

- cu - lum sae - cu - li.

sae - cu - li.

Di - gna - re Do - mi - ne di - e

in sae - cu - lum sae - cu - li.

Di - gna - re Do - mi - ne di - e

musicalion

click for more

564

C I

C II

A

T I

T II

B

Do - mi - ne di - e i - sto si - ne pec - ca - to,

i - sto si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca -

di - e i - sto si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, si - ne pec -

Do - mi - ne di - e i - sto si - ne pec - ca - to,

i - sto si - ne pec - ca - to, si - ne pec -

i - sto, di - e i - sto si - ne pec - ca - to,

570

C I si - ne pec-ca - to, si - ne pec-ca - to, si - ne pec-ca-to nos cu-sto-di re.

C II to, pec-ca - to, si - ne pec-ca - to, pec-ca - to nos cu - sto-di re.

A ca - to, si - ne pec-ca - to, si - ne pec-ca - to nos cu - sto di re.

T I si - ne pec-ca - to, si - ne pec-ca - to nos cu-sto-di - re.

T II ca - to, si - ne pec-ca - to nos cu - sto - di - re.

B si - ne pec-ca - to, pec-ca - to nos cu - sto - di - re.

musicalion
click for more

576

C I Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne,

C II Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re -

A Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re -

T II Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re -

587

C I mi - se - re - re, mi - se - re - re no - stri.

C II re no - stri, mi - se - re - re no - stri.

A s - re no - stri, mi - se - re - re no - stri.

T II s - re no - stri, mi - se - re - re no - stri.

595

A Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi -

T I I - a Do - mi -

T II Fi - at, fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi -

B Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi -

musicalion
click for more

606

A ne su - per nos que - mad - mo -

T I ne su - per nos, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

T II ne su - per nos que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

B ne su - per nos que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

614

A
s dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te.

T I
s te, spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te.

T II
s te, spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te.

B
te, spe - ra - vi - mus in te.

622

C I
In te spe - ra - vi,

C II
Do - mi - ne spe -

A
s In te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun -

T I
s In te Do - mi - ne spe - ra - vi, spe -

T II
s In te Do - mi - ne spe - ra - vi,

musicalion
click for more

632

C I in te Do - mi - ne spe - ra vi: non con - fun -

C II ra - vi: non con - fun dar, non con - fun - dar in

A s - - dar, non con - fun - dar

T I ra - vi, spe - ra vi: non con - fun - dar

T II in te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun -

B In te Do - mi - ne spe - ra - vi:



641

C I - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num.

C II ae - ter num, in ae - ter num.

A s in ae - ter - num, in ae - ter - num.

T I in ae - ter - num, in ae - ter - num.

T II dar in ae - ter - num.

B non con - fun - dar in ae - ter - num.

Type: Sheet music

Título: [Te Deum à 6 Stimmen](#)

Compositor: [Jacobus de Kerle](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)