

SANCTUS - BENEDICTUS
Melodie: Stille Nacht, heilige Nacht
KGB 341, Franz Xaver Gruber 1818
(KGB=Katholisches Gesangbuch
der deutschsprachigen Schweiz)

Weihnachtsmesse

für Chor (SATB), Soli (SATB) und Orgel

AGNUS DEI
Melodie: Der Tag, mein Gott
Clemens Cottenl Scholefield 1874
KGB 689

SANCTUS-BENEDICTUS-AGNUS DEI

schäfer

$\text{♩} = 110$ Dauer: 4 1/2 min.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Mixtur

Prinzipal 8, Flöte

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

Org.

Chor *p* *mp* *mf*

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

SANCTUS-BENEDICTUS-AGNUS DEI

2
13 *mf* Solo

S. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex - cel - sis

A.

T. 8

B.

Org. 13 Schwebung Gedackt Mixtur *p* Prinzipal 8, Flöte *p*

8', 16'

musicalion

klicken für mehr

19 ♩=110

S.

A. Chor *p* *mp*
Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. Chor *p* *mp*
Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B.

Org. 19 *mp* *mp* *mp*

SANCTUS-BENEDICTUS-AGNUS DEI

♩=110

3

25

S. Solo *mf*

A. *mf* Solo *mf*

T. *mf* Solo *mf*

B.

Org.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - sa - na in - ex - cel - sis, ho - sa - na in - ex - cel - sis.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - sa - na in - ex - cel - sis, ho - sa - na in - ex - cel - sis.



31

S.

A.

T. Solo

B. Solo *mf*

Org.

Ho - san - na in - ex - cel - sis, ho - sa - na in - ex - cel - sis.

Ho - san - na in - ex - cel - sis, ho - sa - na in - ex - cel - sis.

Schwebung

Gedackt

31

8

SANCTUS-BENEDICTUS-AGNUS DEI

4
37 $\text{♩} = 120$

S. 

A.  Solo
Ho - sa - na in - ex - cel - sis, ho - sa - na in - ex - cel - sis.

T.  8
sa - na in - ex - cel - sis.

B. 

Org. 





43 Solo $\text{♩} = 130$

S.  Solo
Ho - san - na in - ex - cel - sis, ho - sa - na in - ex - cel - sis.

A. 

T.  8

B. 

Org. 



SANCTUS-BENEDICTUS-AGNUS DEI

5

51 $\text{♩} = 90$

S.

A. Solo ruhig, getragen *p*
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis

T. 8

B.

Org. 51 *p*
Flöten *p*

8

59

S.

A. pec - ca - ta - mun - di:

T. Solo ruhig, getragen *p* *mf* *f*
A - gnus De - i, A - gnus De - i mi - se - re - re

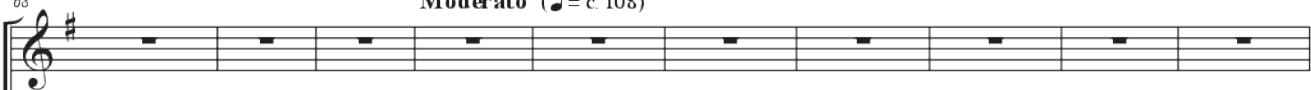
B.

Org. 59

musicalion
klicken für mehr

SANCTUS-BENEDICTUS-AGNUS DEI

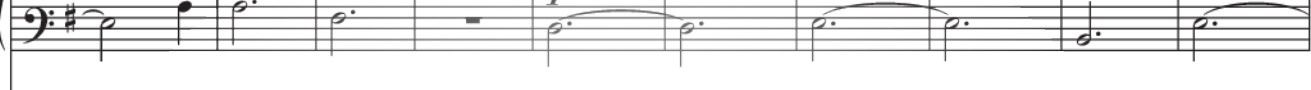
6
68 **Moderato** (♩ = c. 108)

S. 

A.  Solo *mp*
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta -

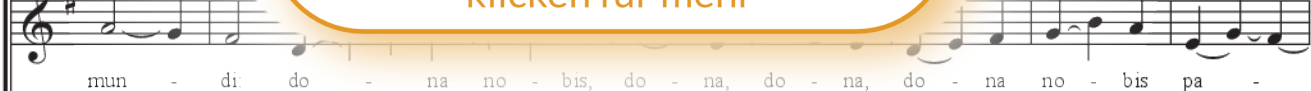
T.  *p*
no - bis.

B. 

Org.  Mixtur *mp*
Prinzipal *mp*
 *mp*
8' 16'

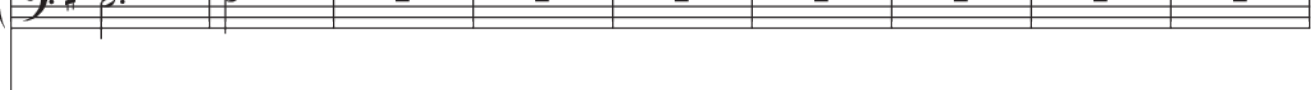
78 **Adagio** ♩ = 40

S. 

A.  *mp* *rit.* *ff*
mun - di do - na no - bis, do - na, do - na, do - na no - bis pa -

T.  Solo *mp* *mf* *f* *ff*
do - na no - bis, do - na, do - na, do - na no - bis pa -

B. 

Org.  78 *sine organo* *vox coelestis* Flöten


8'

musicalion
klicken für mehr

SANCTUS-BENEDICTUS-AGNUS DEI

87 Solo- und Chorstimmen *mf* *accel.* **Moderato** (♩ = c. 108) 7

S. do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis

A. *mf* Chor - cem no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem no - bis

T. *mf* Chor - cem do - na no - bis pa - cem. pa - cem. do - na no - bis

B. Chor *mf* do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem. no - bis

Org. *mf* vox coelestis

Floten *mf*

87 *mf*

96

S. pa -

A. pa - - - - - cem

T. pa - - - - - cem

B. pa - - - - - cem

Org. 96

musicalion
klicken für mehr

fine n.s.d.
Sanctus,
Benedictus,
Agnus Dei

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachtsmesse: Sanctus - Benedictus - Agnus Dei](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

für Chor (SATB), Soli (SATB)

Dauer: 4 Minuten, Gesamtdauer 25 Minuten

Bearbeitungen von: KGB

Nrn. 229, 175, 314, 232, 676,

172, 341, 689