

Lied über den Gekreuzigten

Melodie: Guillaume Franc
Text: Ulrich Tietze
Satz: nach Claude Goudimel



1. Er hat so oft den Weg ge - wei - tet, wenn er zu
2. Er wus - ste sich von Gott be - glei - tet und reich - te
3. Du, Bru - der, konn - test We - ge - zei - gen zu Gott, der
4. Und vol - ler Lie - be gingst du die - sen so schwe - ren

5. Wir ken - nen Müh - sal, Schmerz, Be - schwer - den und füh - len
6. Und sind wir Op - fer all der Schin - der und fra - gen
7. Bei ihm ist uns ein Platz be - rei - tet. Im Le - ben
8. So dür - fen wir ver - trau - en wa - gen und ge - hen



1. an - dern Men - schen ging. Die Ar - me blie - ben aus - ge -
2. Men - schen gern die Hand. Die Ar - me wa - ren aus - ge -
3. un - ser h das Le - ben
4. Gang nach den Weg ge -

5. uns dann kaum ge - liebt. Doch kein Weg muss ge - gan - gen
6. uns, wo Gott wohl sei: wir sind und blei - ben Got - tes
7. und beim letz - ten Schritt sind sei - ne Ar - me aus - ge -
8. auf den Va - ter zu. Er wird uns auch im Schwers - ten



1. brei - tet, als er voll Schmerz am Kreuz dort hing.
2. brei - tet, denn da - für war er aus - ge - sandt.
3. nei - gen: Die Lie - be wer - de nie ver - misst.
4. wie - sen zum Va - ter und zu sei - nem "Ja".

5. wer - den, oh - ne dass Gott den Se - gen gibt.
6. Kin - der, er macht die See - len weit und frei.
7. brei - tet und hal - ten uns. Denn er geht mit.
8. tra - gen, er ist und bleibt das gro - ße Du.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied über den Gekreuzigten](#)

Komponist: [Guillaume Franc](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)