

Gesang der Jünglinge

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 17.

Text: Ludwig Uhland (1787-1862)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Feierlich (♩ = 72)

Strophen 1 - 3

1

p

Tenor I

1. Hei - lig ist die Ju - gend - zeit! Tre - ten wir in
2. Geh'n wir ins Ge - fild' her - vor, das sich stolz dem
3. Fas - set die Po - ka - le nur! Seht ihr nicht so

Tenor II

1. Hei - lig ist die Ju - gend - zeit! Tre - ten wir in
2. Geh'n wir ins Ge - fild' her - vor, das sich stolz dem
3. Fas - set die Po - ka - le nur! Seht ihr nicht so

Bass I

1. Hei - lig ist die Ju - gend - zeit! Tre - ten wir in
2. Geh'n wir ins Ge - fild' her - vor, das sich stolz dem
3. Fas - set die Po - ka - le nur! Seht ihr nicht so

Bass II

p

it! Tre - ten wir in
das sich stolz dem
Seht ihr nicht so

musicalion
click for more

3

T. I

Tem - pel - hal - len, wo in düst' - rer Ein - sam - keit dumpf die
Him - mel zei - get, der so fei - er - lich em - por ü - ber'm
pur - purn blin - ken Blut der üp - pi - gen Na - tur? Laßt uns

T. II

p

Tem - pel - hal - len, wo in düst' - rer Ein - sam - keit dumpf die
Him - mel zei - get, der so fei - er - lich em - por ü - ber'm
pur - purn blin - ken Blut der üp - pi - gen Na - tur? Laßt uns

B. I

p

Tem - pel - hal - len, wo in düst' - rer Ein - sam - keit dumpf die
Him - mel zei - get, der so fei - er - lich em - por ü - ber'm
pur - purn blin - ken Blut der üp - pi - gen Na - tur? Laßt uns

B. II

p

Tem - pel - hal - len, wo in düst' - rer Ein - sam - keit dumpf die
Him - mel zei - get, der so fei - er - lich em - por ü - ber'm
pur - purn blin - ken Blut der üp - pi - gen Na - tur? Laßt uns

7

T. I
Trit - te wi - der - schal - len!
Er - den - früh - ling stei - get!
ho - hen Mu - tes trin - ken!

T. II
Trit - te wi - der - schal - len!
Er - den - früh - ling stei - get!
ho - hen Mu - tes trin - ken!

B. I
Trit - te wi - der - schal - len!
Er - den - früh - ling stei - get!
ho - hen Mu - tes trin - ken!

B. II
Trit - te wi - der - schal - len!
Er - den - früh
ho - hen Mu

Ed - ler Geist des Ern - stes
Ei - ne Welt voll Frucht - bar -
Daß sich ei - ne Feu - er -

Ed - ler Geist des Ern - stes
Ei - ne Welt voll Frucht - bar -
Daß sich ei - ne Feu - er -

Ed - ler Geist des Ern - stes
Ei - ne Welt voll Frucht - bar -
Daß sich ei - ne Feu - er -

Ed - ler Geist des Ern - stes
Ei - ne Welt voll Frucht - bar -
Daß sich ei - ne Feu - er -

10

T. I
soll sich in Jüng - lings - see - len sen - ken, je - de still und
- keit wird aus die - ser Blü - te bre - chen. Hei - lig ist die
- kraft se - lig in der an - dern füh - le. Hei - lig ist der

T. II
soll sich in see - len sen - ken, je - de still und
- keit wird aus Blü - te bre - chen. Hei - lig ist die
- kraft se - lig an - dern füh - le. Hei - lig ist der

B. I
soll sich in Jüng - lings - see - len sen - ken, je - de still und
- keit wird aus die - ser Blü - te bre - chen. Hei - lig ist die
- kraft se - lig in der an - dern füh - le. Hei - lig ist der

B. II
soll sich in Jüng - lings - see - len sen - ken, je - de still und
- keit wird aus die - ser Blü - te bre - chen. Hei - lig ist die
- kraft se - lig in der an - dern füh - le. Hei - lig ist der

musicalion
click for more

14

T. I
an - dachts - voll ih - rer heil' - gen Kraft ge - den - ken.
Früh - lings - zeit, soll an Jüng - lings - see - len spre - chen!
Re - ben - saft, ist des Ju - gend - schwungs Ge - spie - le!

T. II
an - dachts - voll ih - rer heil' - gen Kraft ge - den - ken.
Früh - lings - zeit, soll an Jüng - lings - see - len spre - chen!
Re - ben - saft, ist des Ju - gend - schwungs Ge - spie - le!

B. I
an - dachts - voll ih - rer heil' - gen Kraft ge - den - ken.
Früh - lings - zeit, soll an Jüng - lings - see - len spre - chen!
Re - ben - saft, ist des Ju - gend - schwungs Ge - spie - le!

B. II
an - dachts - voll ih - rer heil' - gen Kraft ge - den - ken.
Früh - lings - zeit, soll an Jüng - lings - see - len spre - chen!
Re - ben - saft, ist des Ju - gend - schwungs Ge - spie - le!

musicalion

click for more

Strophen 4 - 5

1

T. I
4. Seht die hol - de Jung - frau^{*)} hier! Sie ent - fal - tet
5. Dar - um geht in Tem - pel ein, e - deln Ernst in

T. II
4. Seht die hol - de Jung - frau hier! Sie ent - fal - tet
5. Dar - um geht in Tem - pel ein, e - deln Ernst in

B. I
4. Seht die hol - de Jung - frau hier! Sie ent - fal - tet
5. Dar - um geht in Tem - pel ein, e - deln Ernst in

B. II
4. Seht die hol - de Jung - frau hier! Sie ent - fal - tet
5. Dar - um geht in Tem - pel ein, e - deln Ernst in

3

T. I
sich im Spie - le; ei - ne Welt er - blüht in ihr zar - ter,
euch zu sau - gen; stärkt an Früh - ling euch und Wein, son - net

T. II
sich im Spie - le; ei - ne Welt er - blüht in ihr zar - ter,
euch zu sau - gen; stärkt an Früh - ling euch und Wein, son - net

B. I
sich im Spie - le; ei - ne Welt er - blüht in ihr zar - ter,
euch zu sau - gen; stärkt an Früh - ling euch und Wein, son - net

B. II
sich im Spie - le; ei - ne Welt er - blüht in ihr zar - ter,
euch zu sau - gen; stärkt an Früh - ling euch und Wein, son - net

musicalion

click for more

7

T. I
himm - li - scher Ge - füh - le. Sie ge - deiht im Son - nen -
euch an schö - nen Au - gen! Ju - gend - früh - ling, Fest - po -

T. II
himm - li - scher Ge - füh - le. Sie ge - deiht im Son - nen -
euch an schö - nen Au - gen! Ju - gend - früh - ling, Fest - po -

B. I
himm - li - scher Ge - füh - le. Sie ge - deiht im Son - nen -
euch an schö - nen Au - gen! Ju - gend - früh - ling, Fest - po -

B. II
himm - li - scher Ge - füh - le. Sie ge - deiht im Son - nen -
euch an schö - nen Au - gen! Ju - gend - früh - ling, Fest - po -

*) bei Uhland: Mädchen

10

T. I
8
- schein, uns' - re Kraft im Sturm und Re - gen. Hei - lig soll die
- kal, Jung - frau'n *) in der hol - den Blü - te, hei - lig sei'n sie

T. II
8
- schein, uns' - re Kraft im Sturm und Re - gen. Hei - lig soll die
- kal, Jung - frau'n in der hol - den Blü - te, hei - lig sei'n sie

B. I
p f p
- schein, uns' - re Kraft im Sturm und Re - gen. Hei - lig soll die
- kal, Jung - frau'n in der hol - den Blü - te, hei - lig sei'n sie

B. II
p f p
- schein, uns' - re Kraft im Sturm und Re - gen. Hei - lig soll die
- kal, Jung - frau'n in der hol - den Blü - te, hei - lig sei'n sie

musicalion

click for more

*) bei Uhland: das Mädchen

14

T. I
8
Jung - frau *) sein, denn wir rei - fen uns ent - ge - gen!
all - zu - mal uns' - rem ern - ste - ren Ge - mü - te!

T. II
8
Jung - frau sein, denn wir rei - fen uns ent - ge - gen!
all - zu - mal uns' - rem ern - ste - ren Ge - mü - te!

B. I
f
Jung - frau sein, denn wir rei - fen uns ent - ge - gen!
all - zu - mal uns' - rem ern - ste - ren Ge - mü - te!

B. II
f
Jung - frau sein, denn wir rei - fen uns ent - ge - gen!
all - zu - mal uns' - rem ern - ste - ren Ge - mü - te!

Type: Sheet music

Título: [Gesang der Jünglinge \(Song of the Youths\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

The text of the song seems like an enlightenment lesson in a 19th century boys' boarding school; Text: Ludwig Uhland (1787-1862); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 17.