

Lontananza e gelosia

Benedetto Marcello
(1686 — 1739)

Molto Adagio e cantabile.

Lon-ta -

3
nan - za e ge - lo - si - a Son le pe - ne, Che mi tol - go - no o - gni

5
be - ne, Che m'af - flig - go - no co - si.

7
Lon-ta - nan - za e ge - lo - si - a, e ge - lo - si - a Son le

espressivo
mf
p
p

musicalion
klicken für mehr

9 *cresc.*

pe - ne, che mi tol - go - no o - gni be - ne, che m'af -

10

flig - go - no co - si, son le pe - ne che mi

11

tol - go - no co -

12

si, che mi tol - go - no o - gni be - ne che m'af -

musicalion
klicken für mehr

13 *(allarg.)*

flig- go-no co-si. cantando

(espressivo)

15 *rit.* *a tempo* *p* *cresc.*

Non ha pa - ce l'al - ma mi - a, E in fe -

a tempo *p* *cresc.*

17 *sempre*

li - ce ab- gra-ta Che par -

19 *cresc.* *con espressione* *(piena voce)*

ten-do la tra-di, Pen-sa sem-pre a quell'in - gra-ta, Che par -

(con Pedale)

musicalion
klicken für mehr

21 *e cantando* *rit.* *f*

ten - do la tra -

colla voce

22 *a tempo* (*pp e tranquillamente*)

di. Lon - ta - nan - za e ge - lo - si - a Son le

a tempo *p* *pp* *sosten.*

24 *mod.*

pe - ne, Che mi tol - go - no o - gni be - ne, Che m'af - flig - go - no co -

26 *(allarg.)*

si, son le pe - ne, che mi tol - go - no o - gni be - ne, che m'af -

(allarg.)

27 *a tempo*

flig - go - no - co - sì,

28 *rit*

Son le pe - ne, che m'af - flig - go - no - co -

29 (lunga) *Gr* *rit.* *(tenuto)*

si, ch *Grave.* *f (colla voce)* si. *con es -*

31 *pressione > >* *rit.* *con Pedale*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lontananza e gelosia](#)

Komponist: [Benedetto Marcello](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)