

# La speranza i cori affida.

Giovanni Bononcini  
(1672 - c. 1750.)

**Adagio cantabile**

*con tristezza*

*espressivo*

*p*

La spe-ran-za i co-ri af -

4

fi - da Tra le pe - ne e tra i do - lor, la spe -

6

ran - za i co-ri af-fi - da tra le pe-ne e tra i do-lo

8

- ri, tra i do-lor, tra le

*mp*

10 *ossia*

pe - ne e tra i do - lor;

*colla voce*

12 *più forte*

Ma se man - ca do - ve an - ni - da, La co - stan - za, ce - de a -

*più forte*

14

mor, la co - stan - za la co -

*cresc.*

16 *p rit. p a tempo*

stan - za ce - de a - mor. La spe - ran - za i co - ri af -

*colla voce* *P a tempo*

18 *(sempre piano)*

fi - da Tra le pe - ne e tra i do - lor, \_\_\_\_\_ la spe -

*(sempre piano)*

20 *cresc.* *con anima*

ran - za i co - ri af - fi - da tra le pe - ne e tra i do - lo -

*cresc.*

22 *(più)*

- ri, \_\_\_\_\_ tra le

24

pe - - ne e tra i do - lor.

*allargando* *f*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [La speranza i cori affida](#)

*Komponist:* [Giovanni Maria Bononcini](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* Liebe

*Reihe/Zyklus:* Bel Canto

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Bass+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)