

La speranza i cori affida.

Giovanni Bononcini
(1672 - c. 1750.)

Adagio cantabile

con tristezza

espressivo

p

La spe-ran-za i co-ri af -

fi - da Tra le pe - ne e tra i do - lor, la spe -

ran - za i co-ri af-fi - da tra le pe-ne e tra i do-lo

- ri, tra i do-lor, tra le

mp



10 *ossia*

pe - ne e tra i do - lor;

colla voce

12 *più forte*

Ma se man - ca do - ve an - ni - da, La co - stan - za, ce - de a -

più forte

14

mor, la co - stan - za la co -

cresc.

16 *p rit. p a tempo*

stan - za ce - de a - mor. La spe - ran - za i co - ri af -

colla voce *P a tempo*

18 *(sempre piano)*

fi - da Tra le pe - ne e tra i do - lor, _____ la spe -

(sempre piano)

20 *cresc.* *con anima*

ran - za i co - ri af - fi - da tra le pe - ne e tra i do - lo -

cresc.

22 *(più)*

- ri, _____ tra le

24

pe - - ne e tra i do - lor.

allargando *f*

Type: Sheet music

Título: [La speranza i cori affida](#)

Compositor: [Giovanni Maria Bononcini](#)

Época: Barroco

Tema: Amor

Categoría: Bel Canto

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)