

Più vaga e vezzosetta.

Giovanni Bononcini
(1672 - 1750)

Allegretto non troppo moto.

Voce

Piano

(grazioso)

mf

4

mf

Più

un poco cresc.

7

va - ga e vez - zo - set - ta Sa - rai se nel tuo co - re Dai

p

9

luo - go al - la pie - tà, — dai luo - go al - la pie - tà, —

11

al - la pie - tà!

con anima

14

Più va - ga e vez - zo - set - ta Sa -

p

(leggiere)

17

rai se ne a -

cresc.

cresc.

19

al - - - la pie - ta; Piu va - ga e vez - zo -

p

22

set - ta Sa - rai se nel tuo co - re Dai luo - go al - la pie -

24

cresc.

tà, al - la pie - tà, dai luo - go al - la pie -

cresc.

27

tà.

tà.

musicalion
klicken für mehr

31

mf

Non ve-di, o sem-pli-cet-ta, Che

mf

mf

mf

35

sce - mail tuo ri - go - re I pre - gi al - la bel - tà, che

37

sce - mail tuo ri - go - re i. pre - gi al - la bel - tà. Non

39

ve - di, o sem - pre - gi al - la bel - tà. Non

41

pre - gi al - la bel - tà i. pre -

43 *f* *un poco allargando* *a tempo*

gi al - la bel - tà, i pre - gi al - la bel - tà. Più

f *colla voce* *a tempo*

46

va - ga e vez - zo - set - ta Sa - rai se nel tuo co - re Dai

mf

48

luo - go al - pie - tà, _____

musicalion
klicken für mehr

50 *mf* $\oplus$

_____ dai luo - - - go al - la pie - tà. Più

(La var. dal Segno $\oplus$ al $\oplus$ non si trova nell'originale.)

52 *cresc.*

va - ga e vez - zo - set - ta, più va - ga e vez - zo - set - ta Sa -

mf *cresc.*

54

rai se nel tuo co - re Dai luo - go al - la pie - tà,

56 *llarg.*

al - la pie - tà, luo - go al - la pie -

Lento. *f* *colla voce* *allarg.*

59 *a tempo*

tà!

f *rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Più vaga e vezzosetta](#)

Komponist: [Giovanni Maria Bononcini](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Bel Canto

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)