

Perez Prado Mambo

Dt. Text: Michael Schultz

Musik und Orig.-Text: Puncha
Klav.-Arr.: Harro Steffen

Tempo di Mambo moderato

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Tempo di Mambo moderato'. The score is divided into systems, with measures numbered 5, 10, 16, and 22. The piano accompaniment consists of a right hand with flowing eighth-note patterns and a left hand with a steady bass line. The vocal line includes German lyrics. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score between measures 10 and 16.

musicalion
klicken für mehr

5
Pe-rez__ Pra-do hat

10
sich ge-dacht, daß € schnell-stens aus Cu-ba ex-por-

16
tiert. Weil der__ Mam-bo so gut ge-fällt, geht er__ nun um die gan-ze Welt, und mit__ Bon-go und

22
Tum-ba-klang tanzt man ihn heu-te stun-den-lang. Wenn der Mam-bo zum Tanz er-klingt, selbst der O-pa das

28

Tanz-bein schwingt; und er sagt dann als Ka - va - lier. O - ma; heut' tanz' ich nur mit dir. Ganz be-glückt voll Be -

34

gei - ste - rung füh - len bei - de sich wie - der jung, so wie da - mals vor lan - ger Zeit, als er beim Wal - zer die

40

O - ma hat ge - freit. Mam - bo wirkt so wie Me - di - zin; wer ihn kennt, braucht kein Vi - ta - min. Je - der tanzt ihn auch

46

ich und du, Mam - bo

51

Solo
Tanz den Mam - bo,

Chor *Solo* *Chor*

tanzt den Mam - bo, tanzt den Mam - bo, tanzt den Mam - bo, Mam - bo ist der Clou!

Fine

D. S. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Perez Prado Mambo](#)

Komponist: [. Puncha](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)