

Come la luce è tremola

Nicola Antonio Porpora
(1686—1766)

Piano e Andante

dolce

5

Co - me la lu - ce è

8

tre - mo - la Al - lor ch'è per man - car

12

cresc.

Ta - le il mio cor mi pal - pi - ta, mi

And. * *And.* * *And.* *

15

pal- - pi-ta, Ca-ro, ca-ro mio ben,

p

p *pp*

*Ad. **

19

ca-ro mio ben per te, Ca-ro,

smorz. tr *dolce*

colla voce *pp*

22

ca per te!

mf *p*

27

(a piacere un po' meno mosso)

Sem-bro quel rio che

p

31

lim - pi-do, Che-to sen cor-re al mar

tr *tr* *tr* *tr*

Red. *

34

al mar. Che col var - car l'in-tor - bi-da

dolce *smorz.* *(poco sosten.)*

dolce *pp* *smorz.*

37

So-lo il pa- stoi cor pie.

a tempo *colla voce* *a tempo*

tr *tr* *tr*

40

Sem - bro quel rio che lim - pi-do Che-to sen

cantando *p*



43 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

cor-re al mar, sen cor- re - al

p *cresc.* *sost.*

46 *mf* *tempo a lib.* *molto allargando*

mar, Che col val-car l'in - tor - bi-da So-lo il pa- stor

sf *mf* *colla voce*

50

col piè. *a tempo* Co-me la lu - ce è tre-mo-la Al -

(sosten.) *pp*

54 *p* *cresc.*

lor ch'è per man - car: Ta - le il mio cor mi pal - - - pi -

Red. * *Red.* *

58

ta, — mi pal - - pi-ta, Ca-ro,

p *pp*

Red. * *Red.* *

62

ca-ro mio ben, ca-ro mio ben per te!

tr

66

Co-me la lu-ce e ue-mo-ia Al - loi che per man - car,

p *cresc.*

70

Ta-le il mio cor mi pal-

p

musicalion
click for more

74

p

- pi-ta, ca-ro, ca-ro mio ben,

p

77

tr *smorz.* *pp dolce*

ca-ro_ mio_ ben_ per_ te, ca-ro, ca-ro mio

cantabile *pp* *mf*

colla voce

81

ben, ca-ro mio ben per te per te!

colla voce *p*

86

f *poco rit.*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Come la luce è tremola](#)

Composer: [Nicola Antonio Porpora](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Bel Canto

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1)