

Voi che credete

Johann Adolf Hasse
(detto "il Sassone")
(1699 - 1783)

Allegro con spirito

f

mf

f

più *cresc.*

musicalion
click for more

21 *(Con anima e ben marcato)*
f a tempo
 Voi che cre- de - te ai
a tempo
mf
(poco allarg.)

25
 pian- ti E ai vo - ti degli a - man - ti, Oh
 Oh

29
 sem - pli - ci che sie - te, Oh sem - pli - ci che
 (più)

33
cresc.
 sie - te, Quel ci - glio lor ve - dre - te, quel ci - glio lor ve -
cresc.



37

dre - te, Quel lab - bro - lor - u - dre - te che al - fin v'in - gan - ne -

41

rà, che al - fin v'in - gan - ne - rà, che al - fin v'in - gan - ne -

sf

45

rà, u - dre - te, u - dre - te, che al - fin v'in - gan - ne -

Red. *

49

p *cresc.* *tr*
rà, v'in - gan - ne - rà, che al - fin v'in - gan - ne - rà!

p *cresc.* *f*

53 *mf* Sin che__ vi__

57 so - no in - nan - ti, sin che vi__ so - no in - nan - ti *mf*

61 *mf* Giu - ia - no a - mo - re e re - de, ma se__ va lun - gi il

65 *cresc.* pie - de, ma se__ va lun - gi il pie - de *mf cresc.* Cer - ca - no gl'in - co -

69 *cresc.*

stan - ti D'a - mo - re al - tra bel - tà, d'a - mo - re al -

cresc.

73 *tr*

tra bel - tà, d'a - mo - re al - tra bel -

77 *(sost.) tr*

tà, Ma se va lun - gi il pie - de, il pie -

(sosten.)

81 *a tempo mf mp*

de cer - ca - no gl'in - co - stan - ti, cer - ca - no d'a - mo - re al -

a tempo mf p

85 *(poco sosten.)*

tra bel - tà, d'a - mo - re al - tra bel -

colla voce

88 *allargando* *a tempo*

tà, d'a - mo - re al - tra, al - tra bel - tà!

mf *(colla voce)* *(molto allargando)* *ffa tempo*

92

(con anima e sempre) ff

con Pedale

97

(allargando al Fine)

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Voi che credete](#)

Composer: [Johann Adolf Hasse](#)

Period: Baroque

Theme: Love

Series: Bel Canto

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1)