

Geh ich nachts durch die Straßen

Deutscher Text:
P. Michael / E. Schultz

Musik und engl.Text:
Les Paul, Sheldon Allman and Don Davis

Slow Einleitung und Schluß kann gepfiffen und durch Schritteffekte illustriert werden

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a grand staff format, featuring a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody in the treble clef is characterized by eighth-note patterns and a triplet of eighth notes in the second measure. The bass clef provides a steady accompaniment with a mix of quarter and eighth notes. The score concludes with a final cadence in the treble clef.

VERSE

VERSE

1. Geh ich nachts durch die Stra-ßen, pfei - fe ich gern da - zu ein klei - - nes Lied.
(2. Nur der) Traum ei - ner Lie - be blieb als Er - in - ne - rung von un - - serm Glück;
1. As I walk thro' the cit - y; walk-in' and whist-lin' down this lone - - ly street,
(2. When I) think of my ba - by and I re - mem - ber how she let me down,

musicalion

musicalion

klicken für mehr

Und in der Stil - le hör' ich im Takt mei - nen Schlen - - der - schritt.
 denn du gingst da - mals oh - ne ein Wort oh - ne ei - - nen Blick.
Count - in' the lamp-posts, whist - lin' the blues to a walk - - in' beat,
Got - ta keep walk - in' whist - lin' the blues to this lone - - ly town

— Nie - mand geht an mei - ner Sei - te durch die Stra - ßen mit.
 — Doch das E - cho mei - ner Schrit - te ruft die Zeit zu - rück.
Will I ev - er find the some - one that I long to meet.
 — and the ech - o of my foot - steps fol - lows me a - round.

REFRAIN (Bei Wiederholung ad lib. pfeifen)

Schat - ten seh ich dort, Schat - ten seh ich hier; ru - he - los fol - gen sie
Shad - ows on my left, Shad - ows on my right, Guess I'll be walk - in' the

ü - ber - all mir, und ich bleib ein - sam, war - te auf dich.
rest of the night, Look - in for some - one, may - be it's you.

Wa - um schläg - nes Lied - geht
Some - one to me lose those

1. mir als Ge - fähr - te mit. 2. Wenn der
walk - in' and whist - lin' blues. 2. When I

3. *mf* 3. *fz*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Geh ich nachts durch die Straßen -- Walkin' and Whistlin' Blues](#)

Komponist: [Les Paul](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)