

Siehst du im Nebel

1.
Siehst du im Nebel das andere Gesicht?
Hart und gemein, grausam wie Stein.
Warte nicht länger, bleib nicht still:
Im Nebel er dich morden will.
Mädchen pass auf!

2.
Hörst du im Nebel gellendes Geschrei,
Lug und Betrug: »Haltet den Dieb!«
Warte nicht länger, bleib nicht still:
Der Nebel dich verführen will.
Junge, pass auf!

Siehst du im Nebel Anti-Kriegslied

Nach der Melodie des Toreroliedes aus der Oper
"Carmen" von Georges Bizet (1838-1875)

Text und Satz: schäfer

3.

Fühlst du im Nebel Einsamkeit und Wut,
Gewalt vor der Tür, dein Recht nur Papier?
Warte nicht länger, bleib nicht still:
Nebel raubt Alles, was er will.
Frauen, passt auf!

4.

Riechst du im Nebel Pulverdampf und Rauch?
Die Himmel so gelb, Leichen zuhauf?
Warte nicht länger, bleib nicht still:
Es ist Krieg, mein Freund, man zwingt dich hin.
Männer, passt auf!

Andante (♩ = 80) Dauer: 3 1/4 min.

Sopran *cf mf* Siehst du im Ne - bel das an - de-re Ge-sicht? Hart und ge-mein, grau - sam wie Stein.

Alt *cf mf* Siehst du im Ne - bel das an - de-re Ge-sicht? Hart und ge-mein, grau - sam wie Stein.

Bariton *cf mf* Siehst du im Ne - bel das an - de-re Ge-sicht? Hart und ge-mein, grau - sam wie Stein.

Klavier *p mp mf*

musicalion
klicken für mehr

17 *mf* War - te nicht län-ger, bleib nicht stül: Im Ne-bel er dich mor - den will. Mäd - chen pass auf! *rit*

A *mf* War - te nicht län-ger, bleib nicht stül: Im Ne-bel er dich mor - den will. Mäd - chen pass auf!

Bar *mf* War - te nicht län-ger, bleib nicht stül: Im Ne-bel er dich mor - den will. Mäd - chen pass auf!

Kl. *mf mp p mf mp mf*

Siehst du im Nebel

2 **Adagio** $\text{♩} = 56$

S Frauenstimmen *boccho chiuso* **mp** *accel* Chor **mf** **Andante** ($\text{♩} = 80$)
War-te nicht län-ger, bleib nicht

A Frauenstimmen *hm* **mp** *hm* Chor **mf**
War-te nicht län-ger, bleib nicht

Bar solo oder tutti ad lib. *cf* **mf** *hm* **mf** Chor **mf**
War-te nicht län-ger, bleib nicht

Kl. Hörst du im Ne-bel gel-ken-des Ge-schrei, Lug und Be-trug: "Hal-tet den Dieb!"
mf

musicalion

klicken für mehr

S still: Der Ne-bel dich ver-führ-ren will. Jun-ge pass auf! Ein-sam-
solo oder tutti ad lib. *cf* **f**

A still: Der Ne-bel dich ver-führ-ren will. Jun-ge pass auf! Fühst du im Ne-bel
Chor **mf**

Bar still: Der Ne-bel dich ver-führ-ren will. Jun-ge pass auf! Chor **mf**

Kl. **mf** *mp* *p* *p* *mp* *mf* *rit.* *mp*
mf *mp* *p* *p* *mp* *mf* *rit.* *mp*

accel **Larghetto** (♩ = 60) **Andante** (♩ = 80) **Moderato** (♩ = c. 108)

S: keit, Ge - walt! War - te nicht län - ger, bleib nicht still: Ne - bel raubt

A: Ein - sam - keit und Wut, Ge - walt vor der Tür', dein Recht nur Pa - pier? War - te nicht län - ger, bleib nicht still: Ne - bel raubt

Bar: keit, Ge - walt, Ge - walt! War - te nicht län - ger, bleib nicht still: Ne - bel raubt

Kl. *mf*

86 **f** Al - les, was er will... **Andante** (♩ = 80) *mf* chst du im Ne - bel Pul - ver - dampf und Rauch? Der

A: Al - les, was er will... *mf* Riechst du im Ne - bel Pul - ver - dampf und Rauch? Der

Bar: Al - les, was er will... *mf* Riechst du im Ne - bel Pul - ver - dampf und Rauch? Der

Kl. 86 *mf* *mp* *p* Frau - en, passt auf! *p* *mp* *mf* *f* Riechst du im Ne - bel Pul - ver - dampf und Rauch? Der

musicalion
klicken für mehr

3.
Fühlst du im Nebel Einsamkeit und Wut,
Gewalt vor der Tür', dein Recht nur Papier?
Warte nicht länger, bleib nicht still:
Nebel raubt Alles, was er will.
Frauen, passt auf!

4.
Riechst du im Nebel Pulverdampf und Rauch?
Die Himmel so gelb, Leichen zuhauf?
Warte nicht länger, bleib nicht still:
Es ist Krieg, mein Freund, man zwingt dich hin.
Männer, passt auf!

Siehst du im Nebel

4

105 *mf* *accel.* **Moderato** ($\text{♩} = \text{c. } 108$) *accel.* *mf*

S Him - mel so gelb, Lei - chen zu Hauf? War - te nicht län - ger, bleib nicht still: Es ist Krieg, mein Freund, man zwingt dich

A Him - mel so gelb, Lei - chen zu Hauf? War - te nicht län - ger, bleib nicht still: Es ist Krieg, mein Freund, man zwingt dich

Bar Him - mel so gelb, Lei - chen zu Hauf? War - te nicht län - ger, bleib nicht still: Es ist Krieg, mein Freund, man zwingt dich

105 *mf*

Kl.

119 *accel.* **Allegro** ($\text{♩} = \text{ca. } 120$) $\text{♩} = \text{c. } 108$ *rit.* **Andante** ($\text{♩} = 80$)

S hin.

A hin.

Bar hin.

119 *mf* *mp* *p* Män - ner passt auf! *p* *mp* *mf* *f* *f* *mf* *mp* *p* *p* *pp* *ppp*

Kl. *mf* *mp* *p* *p* *mp* *mf* *f* *f* *mf* *mp* *p* *p* *pp* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Komponist: Martina Schäfer

Thema: Trauer / Tod, Frieden

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement: Solo>Alt/Bass+Chor>SAB+KI

Anti-Kriegslied nach einer Melodie von
Georges Bizet (1838 - 1875)

Text und Satz: Martina Schäfer

Dauer: 3 1/4 Minuten