

Siehst du im Nebel

1.
Siehst du im Nebel das andere Gesicht?
Hart und gemein, grausam wie Stein.
Warte nicht länger, bleib nicht still:
Im Nebel er dich morden will.
Mädchen pass auf!

2.
Hörst du im Nebel gellendes Geschrei,
Lug und Betrug: »Haltet den Dieb!«
Warte nicht länger, bleib nicht still:
Der Nebel dich verführen will.
Junge, pass auf!

Siehst du im Nebel Anti-Kriegslied

Nach der Melodie des Toreroliedes aus der Oper
"Carmen" von Georges Bizet (1838-1875)

Text und Satz: schäfer

3.

Fühlst du im Nebel Einsamkeit und Wut,
Gewalt vor der Tür, dein Recht nur Papier?
Warte nicht länger, bleib nicht still:
Nebel raubt Alles, was er will.
Frauen, passt auf!

4.

Riechst du im Nebel Pulverdampf und Rauch?
Die Himmel so gelb, Leichen zuhauf?
Warte nicht länger, bleib nicht still:
Es ist Krieg, mein Freund, man zwingt dich hin.
Männer, passt auf!

Andante (♩ = 80) Dauer: 3 1/4 min.

Sopran c.f. mf

Alt c.f. mf

Bariton c.f. mf

Klavier p mp mf

musicalion
click for more

17 mf

S f rit

A mf

Bar mf

Kl. mf mp p mf mp mf

2 **Adagio** $\text{♩} = 56$ Siehst du im Nebel

S Frauenstimmen *boccho chiuso* **mp** *accel* Chor **mf** **Andante** ($\text{♩} = 80$)
 A Frauenstimmen *hm* **mp** *hm* Chor **mf** War-te nicht län-ger, bleib nicht
 Bar solo oder tutti ad lib. *cf* **mf** *hm* **mf** Chor **mf** War-te nicht län-ger, bleib nicht
 Kl. Hörst du im Ne-bel gel-ken-des Ge-schrei, Lug und Be-trug: "Hal-tet den Dieb!" War-te nicht län-ger, bleib nicht

S still: Der Ne-bel dich ver-führ-ren will. Jun-ge pass auf! Ein-sam-
 A still: Der Ne-bel dich ver-führ-ren will. Jun-ge pass auf! solo oder tutti ad lib. *cf* **f** Führt du im Ne-bel
 Bar still: Der Ne-bel dich ver-führ-ren will. Jun-ge pass auf! Chor **mf**
 Kl. still: Der Ne-bel dich ver-führ-ren will. Jun-ge pass auf! Ein-sam-

Siehst du im Nebel

3

Larghetto $\text{♩} = 60$ **Andante** $\text{♩} = 80$ **Moderato** $\text{♩} = c. 108$

S *accel* *mf* *Chor* *cf*

keit, Ge - walt! War - te nicht län - ger, bleib nicht still: Ne - bel raubt

A *ff* *Chor* *mf*

Ein - sam - keit und Wut, Ge - walt vor der Tür', dein Recht nur Pa - pier? War - te nicht län - ger, bleib nicht still: Ne - bel raubt

Bar *mf* *Chor* *mf*

keit, Ge - walt, Ge - walt! War - te nicht län - ger, bleib nicht still: Ne - bel raubt

Kl. *mf* *Chor* *mf*

S *f* *Andante* $\text{♩} = 80$ *mf*

Al - les, was er will... chst du im Ne - bel Pul - ver - dampf und Rauch? Der

A *f* *mf*

Al - les, was er will... Riechst du im Ne - bel Pul - ver - dampf und Rauch? Der

Bar *f* *mf*

Al - les, was er will... Frau - en, passt auf! Riechst du im Ne - bel Pul - ver - dampf und Rauch? Der

Kl. *mf* *mp* *p* *p* *mp* *mf* *f* *mf*

musicalion
click for more

3.
Fühlst du im Nebel Einsamkeit und Wut,
Gewalt vor der Tür', dein Recht nur Papier?
Warte nicht länger, bleib nicht still:
Nebel raubt Alles, was er will.
Frauen, passt auf!

4.
Riechst du im Nebel Pulverdampf und Rauch?
Die Himmel so gelb, Leichen zuhauf?
Warte nicht länger, bleib nicht still:
Es ist Krieg, mein Freund, man zwingt dich hin.
Männer, passt auf!

Siehst du im Nebel

The musical score is for the song "Siehst du im Nebel" (Can You See in the Fog) by Martina Schäfer. It is arranged for Soprano (S), Alto (A), Baritone (Bar), and Piano (Kl.). The score includes German lyrics and a central "musicalion" logo with the text "click for more".

Lyrics:

Him - mel so gelb, Lei - chen zu Hauf? War - te nicht län - ger, bleib nicht still: Es ist Krieg, mein Freund, man zwingt dich

Tempo and Dynamics:

- Moderato** (♩ = c. 108) *accel.* *mf*
- Allegro** (♩ = ca. 120) *accel.* *mf* *mp* *p* *p* *mp* *mf* *f* *f* *mf* *mp* *p* *p* *pp* *ppp*
- Andante** (♩ = 80) *rit.*

Instrumentation: Solo > alto/bajo + Coro > SAB + Pno

Instrumentación: Canto coro > voces de bajo = B (1), Canto coro > voces de contralto = A(1), Canto coro > voces de soprano = S(1), Canto solo > alto(1), Canto solo > bajo(1), Piano = Pno(1)

Type: Sheet music

Título: [Siehst du im Nebel \(Can You See in the Fog\)](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Duelo / Muerte, Paz

Categoría: Anti-war songs

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo > alto/bajo + Coro > SAB + Pno

Instrumentación: Canto coro > voces de bajo = B (1), Canto coro > voces de contralto = A(1), Canto coro > voces de soprano = S(1), Canto solo > alto(1), Canto solo > bajo(1), Piano = Pno(1)

Anti-war song to a melody by

Georges Bizet (1838 - 1875)

Text and composition: Martina Schäfer

Duration: 3 1/4 minutes