

Six mélodies

pour une voix
suivies d'un Duo, pour 2 voix égales
avec accompagnement de Piano

Paroles de
Stéphane Bordèse

2. Divin sommeil!

à Mademoiselle Laure Taconet

Musique de
Pauline Viardot

Adagio

Chant

Or Jé - sus som-meil - lait É - ten-

Piano

Adagio

p

Ped. * Ped. Ped.

6

du sur un

musicalion
klicken für mehr

And.^{te} mosso.

pp

Ped. * Ped. *

12

très doux.

La

17

Vier - ge le veil - lait _____ Et de son aile un an - ge Lui fai -

tonjours *pp*

Ped. *

21

sait un ri - deau Qui pla - nait sur sa tê -

Ped. *

25

- te.

Un peu plus vite.

p

Ped. * Ped. * Ped. *

30

A ses pieds un a - gneau Douce et ti - mi - de bê - te,

35

At - ten - dait con - fi - ant Que son

38

maî - tre s'é - veil - - le. Et Jé -

très doux.

Ped.

43

sus sou - ri - ant De sa lè - vre ver - meil - le, Ou -

pp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

47

vrit en - fin les yeux. Qu'il tour -

Ped. * *Ped.* *

49

na vers sa mè - - - re, Et la

poco cresc.

Ped. * Ped. *

51

nuit dans les cieux Fit place à la lu -

f

Ped.

musicalion
klicken für mehr

54

miè - - - - - re.

ff

f *ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

58

rall.

ff

Ped. * Ped. *

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Divin sommeil!](#)

Komponist: [Pauline Viardot-Garcia](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Nr. 2 aus Six mélodies pour une voix avec accompagnemt de piano