

Auf denn zum Feste

Arie des Don Giovanni aus der Oper „Don Giovanni“

W. A. Mozart

Presto

Don Giovanni:

9

Auf denn zum Fe— ste, froh soll es wer— den bis mei— ne Gä— ste glü— hen von Wein!
Finch' han dal vi— no cal— da— la te— sta, u— na gran fe— sta fa pre— pa— rar!

p

17

Siehst du ein Mä—
Se tro—vi in pia

musicalion
click for more

führ' sie her— ein,
cer— ca me— nar,

25

laß sie nicht war— ten, führ' sie her— ein, führ' sie her— ein, führ' sie her— ein.
te— co an cor queI— la cer— ca me— nar, cer— ca me— nar, cer— ca me— nar

tr

33

Tan— zen laß al— le sie wirr durch—ein— an— der; hier Me—nu— et— te, da ra—sche Wal—zer,
Sen— za al cun or— di— ne la dan— za si— a, chi'l mi—nu— et tof chi la—fol— li— a,

fp *fp* *f p* *f p*

41

dort Al - le - man - den spiel ih - nen auf, hier Me - nu - et - te spiel ih - nen auf, da
 chi l'a - le - ma - na fa - rai bal - lar, chi'l me - nu - et - to fa - rai bal - lar, chi

f p

49

ra - sche Wal - zer spiel ih - nen auf, dort Al - le - man - den spiel ih - nen auf.
 la fol - li - a fa - rai bal - lar chi l'a - le - ma - na fa - rai bal - lar.

57

Ich a - ber lei - se nach mei - ner Wei - se füh - re das Lieb - chen ins Käm - mer -
 Ed io frat - tan - ' quel - la vo'a - mo - reg -

musicalion
 click for more

64

lein, ins Käm - mer - lein, ins Käm - mer - lein. Drum oh - ne
 gear, vo'a - mo - reg - gear, vo'a - mo - reg - gear. Ah, la mia

71

Sor - gen dei - nem Re - gi - ster schreibst du schon mor - gen zeh - ne noch ein.
 li - sta do - man mat - ti - na d'u - na de - ci - na de - vi au - men - tar -

tr

78

In dein Re - gi - ster schreibst du schon mor - gen zeh - ne noch ein.
 Ah, la mia li - sta d'u - na de - ci - na de - vi au - men - tar.

86

Siehst du ein Mäd - chen na - hen dem Gar - ten, laß sie nicht war - ten, führ' sie her - ein.
 Se tra - vi in piaz - za qual - che ra - gaz - za, te - co an - cor quel - la cer - ca me - nar.

94

Drum ah na Sar - ran dai nam Da - ni etar schreibst du schon mor - gen
 d'u - na de - ci - na

musicalion
 click for more

103

zeh - ne noch ein. Tan - zen laß sie al - le wirr durch - ein - an - der hier Me - nu - et - te
 de - vi au - men tar! Sen - za al cun or - di - ne la dan - za si - a; chi'l mi - nu - et - to,

111

ra ra - sche Wal - zer, dort A - le - man - den spiel ih - nen auf:
 chi la fol - li - a, chi l'a - le - ma - na far - rai bal - lar.

120

Drum oh - ne Sr - gen dei - nem Re - gi - ster schreibst du schon mor - gen zeh - ne noch
 Ah, la mia li - sta do - man mat - ti - na d'u - na de - ci - na de - vi au - men -

p

127

ein, schreibst du schon mor - gen zeh - ne noch ein, schreibst du schon mor - gen zeh - ne noch
 tar d'u - na de - ci - na de - vi au - men - tar, d'u - na de - ci - na de - vi au - men -

fp f p fp f p

135

ein, zeh - ne noch
 tar, de - vi au - men -

musicalion
 click for more

143

ein.
 tar.

f

151

Type: Sheet music

Título: [Auf denn zum Feste \(Onwards to the Celebration\)](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Óperas: Don Giovanni

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)

Aria of Don Giovanni from the opera „Don Giovanni”