

Eu sei que o meu Redentor vive!

Ich weiß, dass mein Erlöser lebt

(Jó 19:25 e citação melódica do hino "Nun danket alle Gott")

Português, Deutsch: Eugênio Gall

Mel / harm: Eugênio Gall

Verso bíblico (Almeida), Bibelvers (NeÜ-bibel.heute)

Composto para a celebração da Páscoa 2024 na Igreja Ev. Luterana Martin Luther - Rio de Janeiro (RJ)

A primeira sessão, até o compasso 24, pode opcionalmente ser usada como um responso. A coda (compasso 42) é igualmente opcional.

II: Fl. 8' 4, Gamba 8' '
I: Prinz 8'
Pedal: Subbaß 16', Ged. 8'

♩ = 92

Órgão

mf

(Ped)

8 a tempo

S

mf

"Eu sei
"Ich weiß,

A

mf

"Eu sei que o meu Re-den - tor vi - ve, e ao fim so-bre a ter - ra se
"Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, und zu - letzt er - hebt er sich

T

"Eu sei que o meu Re-den - tor vi - ve, e ao fim so-bre a ter - ra se
"Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, und zu - letzt er - hebt er sich

B

Eu sei que o meu Re-den - tor vi - ve, e ao fim so-bre a ter - ra se
Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, und zu - letzt er - hebt er sich

Org.

mp

I II

musicalion
click for more

Eu sei que o meu redentor vive_SATB

15

S
le - van - ta - rá. Eu sei que o meu Re-den - tor vi - ve, e que ao fim so-bre_a
ü - ber den Staub. Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, und zu - letzt er -

A
le - van - ta - rá. Eu sei que o meu Re-den - tor vi - ve, e ao fim so-bre_a
ü - ber den Staub. Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, und zu - letzt er -

T
le - van - ta - rá. Eu sei que o meu Re-den - tor vi - ve, e que ao fim so-bre_a
ü - ber den Staub. Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, und zu - letzt er -

B
le - van - ta - rá. Eu sei que o meu Re-den - tor vi - ve, e que ao fim so-bre_a
ü - ber den Staub. Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, und zu - letzt er -

Org.

22

S
ter - ra se hebt er sich u
e a gra - ça me ou - tor - sein Reich:im Him - mel

A
ter - ra se le - van - ta - rá!" Je - sus res - sus ci tou e a gra - ça me ou - tor -
hebt er sich ü - ber den Staub!" Er hat den Tod be - siegt, sein Reich:im Him - mel

T
ter - ra se le - van - ta - rá!" Je - sus res - sus - ci - tou e a gra - ça me ou - tor -
hebt er sich ü - ber den Staub!" Er hat den Tod be - siegt, sein Reich:im Him - mel

B
ter - ra se - le - van - ta - rá!" Je - sus res - sus - ci - tou e a gra - ça me ou - tor -
hebt er sich ü - ber den Staub!" Er hat den Tod be - siegt, sein Reich:im Him - mel

Org.

- Gamba 8'

p

28 *f* Tempo primo

S
gou da_e - ter - na sal - va - ção! Eu sem - pre can - ta - rei
liegt; nur ihm ge - hört die Macht. Ich sin - ge nun die - ses Lied,

A
gou da_e - ter - na sal - va - ção! Eu sem - pre can - ta - rei, can - ta -
liegt; nur ihm ge - hört die Macht. Ich sin - ge nun die - ses Lied, die - ses

T
gou da_e - ter - na sal - va - ção. Eu sem - pre can - ta - rei, eu
liegt; nur ihm ge - hört die Macht. Ich sin - ge nun dies Lied, dies

B
gou da_e - ter - na sal - va - ção! Eu sem - pre can - ta
liegt; nur ihm ge - hört die Macht. Ich sin ge nun die ses Lied,

Org. + Gamba 8' II

34

S
ao meu Se nhor e Rei lou - vor e_a do - ra ção!
denn Je - sus voll Gna - de und Lieb', hat mir das Heil ge - bracht.

A
rei ao meu nhor e Rei lou - vor e_a do - ra - ção!
Lied, denn Je - sus voll Gnade und Lieb', hat mir das Heil ge - bracht.

T
can - to ao meu Se - nhor e Rei lou - vor e_a do - ra - ção!
Lied, denn Je - sus voll Gnad' und Lieb', hat mir das Heil ge - bracht.

B
rei ao meu - Se nhor e Rei lou vor e_a do ra - ção!
denn Je sus voll Gnade und Lieb', hat mir das Heil ge - bracht.

Org.

musicalion
click for more

Eu sei que o meu redentor vive_SATB

42 Coda opcional
rit. - - - - -

S A - le - lui - a, a - le - lui - a.

A A - le - lui - a, a - le - lui - a.

T A - le - lui - a, a - le - lui - a.

B A - - - le - - - lui - - - a.

I (II - I)

Org.



musicalion

click for more



Soprano

Eu sei que o meu Redentor vive!

Ich weiß, dass mein Erlöser lebt

(Jó 19:25 e citação melódica do hino "Nun danket alle Gott")

Português, Deutsch: Eugênio Gall

Mel / harm: Eugênio Gall

Verso bíblico (Almeida), Bibelvers (NeÜ-bibel.heute)

Composto para a celebração da Páscoa 2024 na Igreja Ev. Luterana Martin Luther - Rio de Janeiro (RJ)

A primeira sessão, até o compasso 24, pode opcionalmente ser usada como um resposno. A coda (compasso 42) é igualmente opcional.

♩ = 92 **7** **a tempo** (*)

mf "Eu sei que o meu Re-den tor vi - ve, e que ao fim so-bre_a
"Ich weiß, dass mein Er lö - ser lebt, und zu - letzt er

14

ter - ra se le - v vi - ve, e que ao
hebt ersich ü - er lebt, und zu -

musicalion
click for more

21

fim so-bre_a ter-ra se le-van-ta - rá!" Je - sus res-sus-ci - tou, e a gra - ça me ou-tor-
letzt er hebt er sich ü-ber den Staub! Er hat den Tod be - siegt, sein Reich:im Him-mel

28

f **Tempo primo**

gou da.e-ter-na sal-va - ção! Eu sem-pre can ta - rei ao meu Se
liegt; nur ihm ge-hörtdie Macht. Ich sin - ge nun die - ses Lied, denn Je - sus voll

36

rit. Coda opcional **rit.**

nhor e Rei lou - vor e a - do - ra ção! A - le-lui - a, a - le-lui - a.
Gna-de und Lieb', hat mir das Heil ge - bracht.

Contralto

Eu sei que o meu Redentor vive!

Ich weiß, dass mein Erlöser lebt

(Jó 19:25 e citação melódica do hino "Nun danket alle Gott")

Português, Deutsch: Eugênio Gall

Verso bíblico (Almeida), Bibelvers (NeÜ-bibel.heute)

Mel / harm: Eugênio Gall

Composto para a celebração da Páscoa 2024 na Igreja Ev. Luterana Martin Luther - Rio de Janeiro (RJ)

A primeira sessão, até o compasso 24, pode opcionalmente ser usada como um responso. A coda (compasso 42) é igualmente opcional.

♩ = 92 **7** **a tempo**



mf

"Eu sei que o meu Re-den - tor — vi - ve, e ao fim so-bre a
"Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, — und zu-letzt er -

14



ter-ra se le-van-
hebt er sich ü-ber

ve, e ao fim so-bre a
— und zu-letzt er -

musicalion
click for more

22



f rit. *mf*

ter-ra se le-van-ta - rá!" Je - sus res-sus — ci tou e a gra - ça me ou-tor - gou da e
hebt er sich ü-ber den Staub!" Er hat den Tod — besiegt, sein Reich: im Him-mel liegt; nur

29



f **Tempo primo**

ter-na sal-va - ção! Eu sem - pre can - ta - rei, can-ta - rei ao meu
ihm ge-hört die Macht. Ich sin - ge nun die - ses Lied, die-ses Lied, denn Je-sus voll

36



mf

nhor e Rei — lou - vor e a do - ra - ção! A - le-lui - a, a - le-lui - a.
Gnade und Lieb', — hat mir das Heil ge - bracht.

Coda opcional
rit. — — — —

Tenor

Eu sei que o meu Redentor vive!

Ich weiß, dass mein Erlöser lebt

(Jó 19:25 e citação melódica do hino "Nun danket alle Gott")

Português, Deutsch: Eugênio Gall

Mel / harm: Eugênio Gall

Verso bíblico (Almeida), Bibelvers (NeÜ-bibel.heute)

Composto para a celebração da Páscoa 2024 na Igreja Ev. Luterana Martin Luther - Rio de Janeiro (RJ)

A primeira sessão, até o compasso 24, pode opcionalmente ser usada como um responso. A coda (compasso 42) é igualmente opcional.

♩ = 92

7

a tempo



"Eu sei que o meu Re-den-tor vi - ve, e ao fim so-bre_a
"Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, und zu-letzt er -



ter-ra se le-van-ta - rá. Eu sei que o meu Re-den-tor vi - ve, e que ao
hebt er sich ü - ber den Staub. Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, und zu-



fim so-bre_a ter-ra
letzt er - hebt er sich

musicalion

click for more



e_a gra - ça me ou-tor-
legt, sein Reich: im Him-mel



gou da_e-ter-na sal-va-ção. Eu sem-pre can-ta-rei, eu can-to ao meu Se-
liegt; nur ihm ge - hört die Macht. Ich sin - ge nun dies Lied, dies Lied denn Je-sus voll

Tempo primo



nhor e Rei lou - vor e_a do - ra - ção! A - le-lui - a, a - le-lui - a.
Gnad' und Lieb', hat mir das Heil ge - bracht.

Coda opcional

rit. - - - -

Baixo

Eu sei que o meu Redentor vive!

Ich weiß, dass mein Erlöser lebt

(Jó 19:25 e citação melódica do hino "Nun danket alle Gott")

Português, Deutsch: Eugênio Gall

Mel / harm: Eugênio Gall

Verso bíblico (Almeida), Bibelvers (NeÜ-bibel.heute)

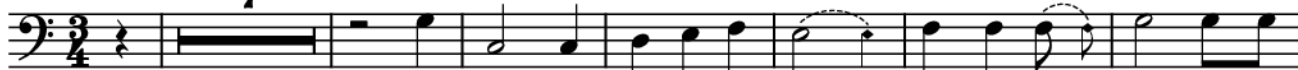
Composto para a celebração da Páscoa 2024 na Igreja Ev. Luterana Martin Luther - Rio de Janeiro (RJ)

A primeira sessão, até o compasso 24, pode opcionalmente ser usada como um responso. A coda (compasso 42) é igualmente opcional.

♩ = 92

7

a tempo



Eu sei que_o meu Re-den - tor vi - ve, e ao fim so-bre_a
Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, und zu-letzt er -

14



ter-ra se le-van-ta - rá. Eu sei que_o meu Re-den - tor vi - ve, e que ao
hebt er sich ü - ber den Staub. Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt und zu -

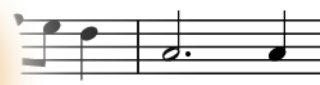
21



fim so-bre_a ter
letzt er - hebt

musicalion

click for more



sus - ci - tou e a
den Tod be - siegt, sein

27

Tempo primo



gra - ça me ou - tor - gou da e - ter - na sal - va - ção! Eu sem - pre can - ta rei ao
Reich: im Him - mel liegt; nur ihm ge - hört die Macht. Ich sin ge nun die ses Lied, denn

35

rit.

Coda opcional

rit.



meu - Se nhor e Rei lou vor e a do ra - ção! A - le - lui -
Je sus voll Gnade und Lieb', hat mir das Heil ge bracht.

45



a.

Órgão

Eu sei que o meu Redentor vive!

Ich weiß, dass mein Erlöser lebt

(Jó 19:25 e citação melódica do hino "Nun danket alle Gott")

Português, Deutsch: Eugênio Gall
Verso bíblico (Almeida), Bibelvers (NeÜ-bibel.heute)

Mel / harm: Eugênio Gall

Composto para a celebração da Páscoa 2024 na Igreja Ev. Luterana Martin Luther - Rio de Janeiro (RJ)

A primeira sessão, até o compasso 24, pode opcionalmente ser usada como um responso. A coda (compasso 42) é igualmente opcional.

♩ = 92

II: Fl. 8' 4, Gamba 8' '

I: Prinz 8'

Pedal: Subbaß 16', Ged. 8'

Musical score for measures 1-6. The piece is in 3/4 time. The right hand (treble clef) features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *mf* is present at the beginning. A registration mark 'II:' is also shown.

(Ped)

musicalion

click for more

Musical score for measures 7-13. The melody continues in the right hand, and the left hand accompaniment includes registration marks 'I' and 'II'. A dynamic marking of *mp* is present.

Musical score for measures 14-20. The piece continues with a steady melodic and harmonic flow in both hands.

Musical score for measures 21-42. This section includes a *rit.* (ritardando) marking and a *p* (piano) dynamic. It concludes with a change to 4/4 time and a registration mark for 'Solene - Gamba 8''.

27

Musical score for measures 27-33. The score is in 3/4 time. Measure 27 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Measure 28 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 29 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 30 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 31 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 32 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 33 has a treble clef and a key signature of one sharp. The score includes dynamic markings such as *f* and *rit.*, and articulation markings such as *I* and *II*.

34

Musical score for measures 34-41. The score is in 3/4 time. Measure 34 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 35 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 36 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 37 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 38 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 39 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 40 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 41 has a treble clef and a key signature of one sharp. The score includes dynamic markings such as *rit.* and articulation markings such as *I* and *II*.

Coda opcional

I (II-I)

42

rit.

Musical score for measures 42-48. The score is in 3/4 time. Measure 42 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 43 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 44 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 45 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 46 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 47 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 48 has a treble clef and a key signature of one sharp. The score includes dynamic markings such as *rit.* and articulation markings such as *I* and *II*.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Ich weiß , dass mein Erlöser lebt \(I know that my Redeemer lives\)](#)

Compositor: [Eugenio Gall](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

An Easter hymn for 4-part mixed choir and organ - text in Portuguese and text in German