

Jahresschluß

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ (1833), No. 39.

Text: Johann Heinrich Voß (1751-1826)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Feierlich (♩. = 42)

SOLI

Strophen 1 - 3

Tenor I

1. Des Jah - res letz - te Stun - de er - tönt mit ern - stem Schlag; trinkt,
2. In ste - tem Wech - sel krei - set die flü - gel - schnell - le Zeit: sie
3. Sind wir noch al - le le - bend, wer heu - te vor dem Jahr, in

Tenor II

1. Des Jah - res letz - te Stun - de er - tönt mit ern - stem Schlag; trinkt,
2. In ste - tem Wech - sel krei - set die flü - gel - schnell - le Zeit: sie
3. Sind wir noch al - le le - bend, wer heu - te vor dem Jahr, in

Bass I

1. Des Jah - res letz - te Stun - de er - tönt mit ern - stem Schlag; trinkt,
2. In ste - tem Wech - sel krei - set die flü - gel - schnell - le Zeit: sie
3. Sind wir noch al - le le - bend, wer heu - te vor dem Jahr, in

Bass II

1. Des Ja' - stem Schlag; trinkt,
2. In st - le Zeit: sie
3. Sind wi - dem Jahr, in

musicalion
click for more

5

T. I

Brü - der, in die Run - de, und wünscht ihm Se - gen nach! Zu
bli - het, al - tert, grei - set und wird Ver - ges - sen - heit. Kaum
Lie - bes - fül - le stre - bend, mit Freu - den fröh - lich war? Ach,

T. II

Brü - der, in die Run - de, und wünscht ihm Se - gen nach! Zu
bli - het, al - tert, grei - set und wird Ver - ges - sen - heit. Kaum
Lie - bes - fül - le stre - bend, mit Freu - den fröh - lich war? Ach,

B. I

Brü - der, in die Run - de, und wünscht ihm Se - gen nach!
bli - het, al - tert, grei - set und wird Ver - ges - sen - heit.
Lie - bes - fül - le stre - bend, mit Freu - den fröh - lich war?

B. II

Brü - der, in die Run - de, und wünscht ihm Se - gen nach!
bli - het, al - tert, grei - set und wird Ver - ges - sen - heit.
Lie - bes - fül - le stre - bend, mit Freu - den fröh - lich war?

9

T. I
je - nen grau - en Jah - ren ent - floh es, wel - che wa - ren; es
stam - meln dunk - le Schrif - ten aus ih - ren mor - schen Grüf - ten, und
man - cher ist ge - schie - den und liegt und schläft in Frie - den! Klingt

T. II
je - nen grau - en Jah - ren ent - floh es, wel - che wa - ren; es
stam - meln dunk - le Schrif - ten aus ih - ren mor - schen Grüf - ten, und
man - cher ist ge - schie - den und liegt und schläft in Frie - den! Klingt

B. I
ent - floh es, wel - che wa - ren; es
aus ih - ren mor - schen Grüf - ten, und
und liegt und schläft in Frie - den! Klingt

B. II
es
und
Klingt

musicalion
click for more

13

T. I
brach - te Freud' und Kum - mer viel und führt' uns nä - her an das Ziel.
Schön - heit, Reich - tum, Ehr' und Macht sinkt mit der Zeit in ö - de Nacht.
an und wün - schet Ruh' hin - ab in uns' - rer Freun - de stil - les Grab!

T. II
brach - te Freud' und Kum - mer viel und führt' uns nä - her an das Ziel.
Schön - heit, Reich - tum, Ehr' und Macht sinkt mit der Zeit in ö - de Nacht.
an und wün - schet Ruh' hin - ab in uns' - rer Freun - de stil - les Grab!

B. I
brach - te Freud' und Kum - mer viel und führt' uns nä - her an das Ziel.
Schön - heit, Reich - tum, Ehr' und Macht sinkt mit der Zeit in ö - de Nacht.
an und wün - schet Ruh' hin - ab in uns' - rer Freun - de stil - les Grab!

B. II
brach - te Freud' und Kum - mer viel und führt' uns nä - her an das Ziel.
Schön - heit, Reich - tum, Ehr' und Macht sinkt mit der Zeit in ö - de Nacht.
an und wün - schet Ruh' hin - ab in uns' - rer Freun - de stil - les Grab!

Es folgt: Chor

(♩ = 102)
CHOR

T. I
Klingt an! Klingt an! Es brach - te Freud' und
Klingt an! Klingt an! Und Schön - heit, Reich - tum,
Klingt an! Klingt an! Klingt an und wün - schet

T. II
Klingt an! _____ Klingt an! Es brach - te Freud' und
Klingt an! _____ Klingt an! Und Schön - heit, Reich - tum,
Klingt an! _____ Klingt an! Klingt an und wün - schet

B. I
Klingt an! _____ Klingt an! Es brach - te Freud' und
Klingt an! _____ Klingt an! Und Schön - heit, Reich - tum,
Klingt an! _____ Klingt an! Klingt an und wün - schet

B. II
Klingt an! _____ Klingt an! Es brach - te Freud' und
Klingt an! _____ Klingt an! Und Schön - heit, Reich - tum,
Klingt an! _____ Klingt an! Klingt an und wün - schet

musicalion

click for more

T. I
Kum - mer viel und führt' uns nä - her an das Ziel. Es
Ehr' und Macht sinkt mit der Zeit in ö - de Nacht. Und
Ruh' hin - ab in uns' - rer Freun - de stil - les Grab! Klingt

T. II
Kum - mer viel und führt' uns nä - her an das Ziel. Es
Ehr' und Macht sinkt mit der Zeit in ö - de Nacht. Und
Ruh' hin - ab in uns' - rer Freun - de stil - les Grab! Klingt

B. I
Kum - mer viel und führt' uns nä - her an das Ziel. Es
Ehr' und Macht sinkt mit der Zeit in ö - de Nacht. Und
Ruh' hin - ab in uns' - rer Freun - de stil - les Grab! Klingt

B. II
Kum - mer viel und führt' uns nä - her an das Ziel. Es
Ehr' und Macht sinkt mit der Zeit in ö - de Nacht. Und
Ruh' hin - ab in uns' - rer Freun - de stil - les Grab! Klingt

25

T. I
s
brach - te Freud' und Kum - mer viel und führt' uns nä - her
Schön - heit, Reich - tum, Ehr' und Macht sinkt mit der Zeit in
an und wün - schet Ruh' hin - ab in uns' - rer Freun - de

T. II
s
brach - te Freud' und Kum - mer viel und führt' uns nä - her
Schön - heit, Reich - tum, Ehr' und Macht sinkt mit der Zeit in
an und wün - schet Ruh' hin - ab in uns' - rer Freun - de

B. I
brach - te Freud' und Kum - mer viel und führt' uns nä - her
Schön - heit, Reich - tum, Ehr' und Macht sinkt mit der Zeit in
an und wün - schet Ruh' hin - ab in uns' - rer Freun - de

B. II
brach - te Freud' und Kum - mer viel und führt' uns nä - her
Schön - heit, Reich - tum, Ehr' und Macht sinkt mit der Zeit in
an und wün - schet Ruh' hin - ab in uns' - rer Freun - de

musicalion

click for more

28

T. I
s
an das Ziel. Klingt an! Klingt an!
ö - de Nacht. Klingt an! Klingt an!
stil - les Grab! Klingt an! Klingt an!

T. II
s
an das Ziel. Klingt an! Klingt an!
ö - de Nacht. Klingt an! Klingt an!
stil - les Grab! Klingt an! Klingt an!

B. I
an das Ziel. Klingt an! Klingt an!
ö - de Nacht. Klingt an! Klingt an!
stil - les Grab! Klingt an! Klingt an!

B. II
an das Ziel. Klingt an! Klingt an!
ö - de Nacht. Klingt an! Klingt an!
stil - les Grab! Klingt an! Klingt an!

Feierlich (♩ = 42)

SOLI

Strophen 4 - 6

T. I
 4. Wer weiß, wie man - cher mo - dert ums Jahr, ver - senkt ins Grab! Un -
 5. Der gu - te Mann nur schlie - ßet die Au - gen ru - hig zu; mit
 6. Auf, Brü - der, fro - hen Mu - tes, auch wenn uns Tren - nung droht! Wer

T. II
 4. Wer weiß, wie man - cher mo - dert ums Jahr, ver - senkt ins Grab! Un -
 5. Der gu - te Mann nur schlie - ßet die Au - gen ru - hig zu; mit
 6. Auf, Brü - der, fro - hen Mu - tes, auch wenn uns Tren - nung droht! Wer

B. I
 4. Wer weiß, wie man - cher mo - dert ums Jahr, ver - senkt ins Grab! Un -
 5. Der gu - te Mann nur schlie - ßet die Au - gen ru - hig zu; mit
 6. Auf, Brü - der, fro - hen Mu - tes, auch wenn uns Tren - nung droht! Wer

B. II
 4. Wer weiß,
 5. Der gu
 6. Auf, Brü

musicalion
 click for more

akt ins Grab! Un -
 - hig zu; mit
 i - nung droht! Wer

5

T. I
 - an - ge - mel - det fo(r) - dert der Tod die Men - schen ab. Trotz
 fro - hem Traum ver - sü - ßet ihm Gott des Gra - bes Ruh'. Er
 gut ist, fin - det Gu - tes im Le - ben und im Tod. Dort

T. II
 - an - ge - mel - det fo(r) - dert der Tod die Men - schen ab. Trotz
 fro - hem Traum ver - sü - ßet ihm Gott des Gra - bes Ruh'. Er
 gut ist, fin - det Gu - tes im Le - ben und im Tod. Dort

B. I
 - an - ge - mel - det fo(r) - dert der Tod die Men - schen ab.
 fro - hem Traum ver - sü - ßet ihm Gott des Gra - bes Ruh'.
 gut ist, fin - det Gu - tes im Le - ben und im Tod.

B. II
 - an - ge - mel - det fo(r) - dert der Tod die Men - schen ab.
 fro - hem Traum ver - sü - ßet ihm Gott des Gra - bes Ruh'.
 gut ist, fin - det Gu - tes im Le - ben und im Tod.

9

T. I
8
lau - em Früh - lings - wet - ter weh'n oft ver - welk - te Blät - ter. Wer
schlum - mert leich - ten Schlum - mer nach die - ses Le - bens Kum - mer; dann
sam - meln wir uns wie - der und sin - gen Won - ne - lie - der. Klingt

T. II
8
lau - em Früh - lings - wet - ter weh'n oft ver - welk - te Blät - ter. Wer
schlum - mert leich - ten Schlum - mer nach die - ses Le - bens Kum - mer; dann
sam - meln wir uns wie - der und sin - gen Won - ne - lie - der. Klingt

B. I
p
f
weh'n oft ver - welk - te Blät - ter. Wer
nach die - ses Le - bens Kum - mer; dann
und sin - gen Won - ne - lie - der. Klingt

B. II
f
Wer
dann
Klingt

musicalion
click for more

Es folgt: Chor

13

T. I
8
von uns nach - bleibt, wünscht dem Freund im stil - len Gra - be Ruh' und weint.
weckt ihn Gott, von Glanz er - hellt, zur Won - ne sei - ner be - sern Welt.
an, und: gut sein im - mer dar! sei un - ser Wunsch zum Neu - en Jahr!

T. II
8
von uns nach - bleibt, wünscht dem Freund im stil - len Gra - be Ruh' und weint.
weckt ihn Gott, von Glanz er - hellt, zur Won - ne sei - ner be - sern Welt.
an, und: gut sein im - mer dar! sei un - ser Wunsch zum Neu - en Jahr!

B. I
von uns nach - bleibt, wünscht dem Freund im stil - len Gra - be Ruh' und weint.
weckt ihn Gott, von Glanz er - hellt, zur Won - ne sei - ner be - sern Welt.
an, und: gut sein im - mer dar! sei un - ser Wunsch zum Neu - en Jahr!

B. II
von uns nach - bleibt, wünscht dem Freund im stil - len Gra - be Ruh' und weint.
weckt ihn Gott, von Glanz er - hellt, zur Won - ne sei - ner be - sern Welt.
an, und: gut sein im - mer dar! sei un - ser Wunsch zum Neu - en Jahr!

(♩ = 102)
CHOR

T. I
Klingt an! Klingt an! Wer von uns nach - bleibt,
Klingt an! Klingt an! Dann weckt ihn Gott, von
Klingt an! Klingt an! Klingt an, und: gut sein

T. II
Klingt an! Klingt an! Wer von uns nach - bleibt,
Klingt an! Klingt an! Dann weckt ihn Gott, von
Klingt an! Klingt an! Klingt an, und: gut sein

B. I
Klingt an! Klingt an! Wer von uns nach - bleibt,
Klingt an! Klingt an! Dann weckt ihn Gott, von
Klingt an! Klingt an! Klingt an, und: gut sein

B. II
Klingt an! Klingt an! Wer von uns nach - bleibt,
Klingt an! Klingt an! Dann weckt ihn Gott, von
Klingt an! Klingt an! Klingt an, und: gut sein

musicalion

click for more

T. I
wünscht dem Freund im stil - len Gra - be Ruh' und weint. Wer
Glanz er - hellt, zur Won - ne sei - ner bes - sern Welt. Dann
im - mer dar! sei un - ser Wunsch zum Neu - en Jahr! Klingt

T. II
wünscht dem Freund im stil - len Gra - be Ruh' und weint. Wer
Glanz er - hellt, zur Won - ne sei - ner bes - sern Welt. Dann
im - mer dar! sei un - ser Wunsch zum Neu - en Jahr! Klingt

B. I
wünscht dem Freund im stil - len Gra - be Ruh' und weint. Wer
Glanz er - hellt, zur Won - ne sei - ner bes - sern Welt. Dann
im - mer dar! sei un - ser Wunsch zum Neu - en Jahr! Klingt

B. II
wünscht dem Freund im stil - len Gra - be Ruh' und weint. Wer
Glanz er - hellt, zur Won - ne sei - ner bes - sern Welt. Dann
im - mer dar! sei un - ser Wunsch zum Neu - en Jahr! Klingt

25

T. I
s
von uns nach - bleibt, wünscht dem Freund im stil - len Gra - be
weckt ihn Gott, von Glanz er - hellt, zur Won - ne sei - ner
an, und: gut sein im - mer - dar, sei un - ser Wunsch zum

T. II
s
von uns nach - bleibt, wünscht dem Freund im stil - len Gra - be
weckt ihn Gott, von Glanz er - hellt, zur Won - ne sei - ner
an, und: gut sein im - mer - dar, sei un - ser Wunsch zum

B. I
von uns nach - bleibt, wünscht dem Freund im stil - len Gra - be
weckt ihn Gott, von Glanz er - hellt, zur Won - ne sei - ner
an, und: gut sein im - mer - dar, sei un - ser Wunsch zum

B. II
von uns nach - bleibt, wünscht dem Freund im stil - len Gra - be
weckt ihn Gott, von Glanz er - hellt, zur Won - ne sei - ner
an, und: gut sein im - mer - dar, sei un - ser Wunsch zum

musicalion

click for more

28

T. I
s
Ruh' und weint. Klingt an! Klingt an!
bes - sern Welt. Klingt an! Klingt an!
Neu - en Jahr! Klingt an! Klingt an!

T. II
s
Ruh' und weint. Klingt an! Klingt an!
bes - sern Welt. Klingt an! Klingt an!
Neu - en Jahr! Klingt an! Klingt an!

B. I
Ruh' und weint. Klingt an! Klingt an!
bes - sern Welt. Klingt an! Klingt an!
Neu - en Jahr! Klingt an! Klingt an!

B. II
Ruh' und weint. Klingt an! Klingt an!
bes - sern Welt. Klingt an! Klingt an!
Neu - en Jahr! Klingt an! Klingt an!

Type: Sheet music

Título: [Jahreschluß \(End of the Year\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>Ten2/bajo2+Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto solo>bajo(2),Canto solo>tenoro(2)

A song to reflect on one's own transience, scored for 4-part men's choir with solo quartet [both TTBB]; Text: Johann Heinrich Voß (1751-1826); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 39. Note: also available here as an arrangement for 4-part mixed choir with solo quartet [both SATB].